

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**OFICINA DE LENGUA EXTRANJERAS
PARA I Y II CICLOS.**

**GUÍA DIDÁTICA CURRICULAR
PROGRAMAS DE ITALIANO PARA PRIMERO
Y SEGUNDO CICLO**

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Elaborada y redactada por la Dott.ssa Gabriella Cecotti
Profesora de Italiano y Coordinadora de la Enseñanza de la Lengua Italiana
en la zona de San Vito de Coto Brus.

1998.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| 1 – Presentación..... | 4 |
| 2 – La enseñanza del Italiano en Costa Rica..... | 6 |
| 3 – Introducción..... | 9 |
| 4 – Propósito de la enseñanza de la Lengua Italiana en San Vito de Coto Brus | 9 |
| 5 – Implicaciones de la Política Educativa en el Aprendizaje y la Enseñanza del Italiano | 10 |
| 6 – La Lengua Italiana como medio para implementar la Política Educativa | 11 |
| 7 – Objetivos del Italiano para Primero y Segundo Ciclo | 12 |
| 8 – Estructura de la asignatura | 13 |
| 9 – Estructura de la guía curricular de la enseñanza del Italiano para Primero y Segundo Ciclo | 14 |
| 10 – Orientaciones Generales para la Medición Docente | 14 |
| 11 – Sugerencias generales para la evaluación | 16 |
| 12 – Contenuti per Primo Grado | |
| Unità 1 – Come ti chiami? Chi e cosa ti circonda? | 17 |
| 13 – Unità 2 – Di che colore è? | 20 |
| 14 – Unità 3 | 22 |
| 15 – Unità 4 | 24 |
| 16 – Unità 5 | 26 |
| 17 – Unità 6 | 28 |
| 18 – Unità 7 | 30 |
| 19 – Unità 8 | 32 |
| 20 – Unità 9 | 35 |
| 21 – Contenuti per Secondo Grado | |
| Unità 1 | 37 |
| 22 – Unità 2 | 41 |
| 23 – Unità 3 | 44 |
| 24 – Unità 4 | 46 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 25 – Unità 5 | 49 |
| 26 – Unità 6 | 51 |
| 27 – Unità 7 | 54 |
| 28 – Unità 8 | 57 |
| 29 – Unità 9 | 61 |
| 30 – Contenuti per Terzo Grado | |
| Unità 1 | 63 |
| 31 – Unità 2 | 66 |
| 32 – Unità 3 | 69 |
| 33 – Unità 4 | 72 |
| 34 – Unità 5 | 77 |
| 35 – Unità 6 | 80 |
| 36 – Unità 7 | 83 |
| 37 – Unità 8 | 87 |
| 38 – Unità 9 | 91 |
| 39 – Contenuti per Quarto Grado | |
| Unità 1..... | 94 |
| 40 – Unità 2 | 97 |
| 41 – Unità 3 | 101 |
| 42 – Unità 4 | 105 |
| 43 – Unità 5 | 108 |
| 44 – Unità 6 | 111 |
| 45 – Unità 7 | 115 |
| 46 – Unità 8 | 118 |
| 47 – Unità 9 | 122 |
| 48 – Bibliografia | 125 |

1 – Presentación.

El umbral del tercer milenio ha traído consigo la revolución científico-tecnológica, la globalización del planeta y la urgencia de hacer sostenible el desarrollo. Los países con índices positivos de desarrollo humano y altamente informatizados ya han comenzado a cimentar alianzas entre naciones, alianzas con la tecnología y con la naturaleza: todo en beneficio de su propio desarrollo. Es un cambio de paradigma en la forma de ver el mundo. Es la manera de buscar en nuevo humanismo, calidad de vida y competitividad.

Costa Rica no puede permanecer pasiva ante los acontecimientos mundiales. Debemos ser constructores de lo que pasa en este nuevo paradigma global. O nos ponemos a la delantera o tendremos severas dificultades para encontrar una posición digna en las alianzas que debemos procurar con las naciones, con las humanidades, las ciencias naturales y sociales, con la tecnología y con la naturaleza.

Para tomar esa delantera, todos los costarricenses – y muy especialmente los costarricenses del siglo XXI que hoy son estudiantes – debemos desarrollar una actitud activa ante el cambio y ante la forma en que pensamos sobre el mundo. Por un lado es importante que, más que solamente adaptarnos, podamos anticipar a los cambios. Y por otro lado, es necesario que asumamos un pensamiento integrador.

Indudablemente es a través de la educación que se contruyen los conocimientos necesarios para el cambio de actitudes y el desarrollo del pensamiento. Por esto, y para responder en forma anticipada a estos grandes retos que enfrenta Costa Rica al finalizar el siglo XXI, es que el Ministerio de Educación Pública ha propuesto *la Política Educativa hacia el Siglo XXI*, que fue aprobada por el Consejo Superior de Educación el 8 de noviembre de 1994, la que propone una Ética del Desarrollo Sostenible y, con una visión humanista, reconoce la necesidad de la construcción y reconstrucción del pensamiento racional, científico y sistemático.

Seis elementos interrelacionados y coherentes componen la Política Educativa hacia el Siglo XXI. La acción mutua de estos seis elementos podrá contribuir a generar la educación que requiere el país para enfrentar las demandas del siglo que se avecina: Programas de Estudios, Capacitación y Formación Docente, Evaluación, Libros de Textos y otros recursos didácticos, Mediación Docente, Intermediación Gerencial.

Estos establecen los *objetivos* que orientarán la tarea educativa; reflejan el procedimiento para la construcción del conocimiento de los objetos de estudio; evidencian el contenido de este conocimiento; rescatan los valores y actitudes que se desprenden de una acción educativa, y explican algunos indicadores que permitirán evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

Se presenta así una visión integral de la acción pedagógica: Objetivos, Contenidos, Procedimientos, Valores y Actitudes, y Criterios de Evaluación.

Los Programas de Estudio constituyen el proyecto de lo que debe ser la labor educativa en el aula, son la perspectiva, la expectativa, es decir, lo que se espera que se construya, que se aprenda, que se desarrolle. Los Programas de Estudio son la visión del pedagogo, como los planos lo son del ingeniero o el arquitecto. Más aún, son la herramienta del pedagogo, como el bisturí lo es del cirujano.

El Ministerio de Educación Pública pone en manos del docente esta herramienta, como una contribución para mejorar la calidad de la labor que desempeñan en el aula, y con la esperanza de que sirva de guía para conseguir la formación que requieren los ciudadanos y ciudadanas que enfrentan el siglo XXI.

EDUARDO DORYAN GARRON

Ministro de Educación Pública

Cuando se aprobó el programa de enseñanza del italiano

2 - La Enseñanza del Italiano en Costa Rica.

La enseñanza del idioma italiano como lengua extranjera, después del inglés, en el Cantón de Coto Brus, nació por iniciativa de una sociedad de colonización italiana.

Me es grato recordar la intervención de algunos importantes personeros costarricenses en esta operación de transformación humana permanente, que vive de lo que se saca de aquella tierra.

Cuando se preparó el Contrato Ley, entre el estado y la Sociedad Italiana de Colonización Agrícola, el eminente jurista costarricense Luis Demetrio Tinoco Castro dedicó muchísimo tiempo a la preparación del contrato mismo, artículo por artículo, gracias a su vasta cultura en el campo del derecho.

El ministro que firmó con el suscrito este contrato fue el Ingeniero Agrónomo Claudio Antonio Volio Guardia, que afirmó ser “conveniente traer sangre nueva a nuestros campos y recibir la cultura de un pueblo laborioso que se identificara con el nuestro de inmediato”, como posteriormente escribió en 1982.

La obra de colonización tuvo inicio el 28 de febrero de 1952, y el 14 de marzo de 1954, el pueblo recién nacido de San Vito fue presentado al Presidente de la República de Costa Rica de aquel entonces, Don José Figueres Ferrer, que al inaugurar la primera escuela dijo: “...Para Costa Rica, lejos de ser desdoro o mengua de soberanía, es un honor el ver izada aquí en distintos edificios, junto a la bandera de Costa Rica, la bandera de Italia. Creo que aquí, donde tanto se debe y tanto se deberá en el futuro a los emigrantes italianos, no hay razón para que no se entone, a la par del Himno Nacional, el himno italiano también.”

Más tarde, en diciembre de 1980, a obra concluida, con la intervención de miles de costarricenses, el Presidente de la República, Don Rodrigo Carazo Odio, de su iniciativa quiso entregar a cada familia italiana emigrada, un

certificado “por su histórico cometido en la fundación y colonización de aquella localidad, en nombre del pueblo y del gobierno de Costa Rica.”

De último, el Presidente José María Figueres, en una reciente visita a la zona, en la Cooperativa de 3.500 caficultores, afirmó que apoyaría la idea de mantener en aquel lugar el estudio de la lengua y la cultura italiana, ya que todo aquello había nacido por iniciativa de gente de aquella nación.

En San Vito, en 1984, nació el Centro Cultural dante Alighieri, por iniciativa de 123 socios entre italianos y costarricenses. En este centro, donde con la colaboración de la Sede Central de la Dante de Roma y del Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, se imparten lecciones de italiano a varios niveles, existe una biblioteca y se cuenta con aparatos audiovisuales para la difusión de la lengua y la cultura italiana.

Pero esta iniciativa, por las condiciones del clima, sumamente lluvioso, no es suficiente para alcanzar el fin que se persigue. Por esto la Dante ha enviado enseñantes a los principales centros educativos para impartir lecciones a alumnos voluntarios que se inscriben en los cursos. Esto valía también para Sabalito. Sin embargo, desde el año pasado, se tuvieron que suspender estas clases porque no se contaba con las aulas necesarias. Para mantener contacto con los estudiantes, se ha invitado de vez en cuando a reuniones, conferencias y cineforum.

Gracias a la generosidad de la Sede Central de la Dante, muchos son los estudiantes costarricenses que han podido disfrutar de becas de un mes en Roma, con todo pagado. En honor a la verdad, todos los estudiantes que han tenido esta suerte, no sólo han sido buenos embajadores en Italia, sino que hoy algunos prestan su colaboración a la Dante de San Vito.

En el Instituto Umberto Melloni y en la Escuela María Auxiliadora, un enseñante de la Dante sigue impartiendo lecciones a alumnos voluntarios. Sin embargo, como esta asignatura no es obligatoria, en los últimos meses del año la mayoría de los estudiantes desaparece por dedicarse de lleno a las asignaturas obligatorias, perdiéndose así gran parte del fruto del trabajo realizado.

Por lo que antecede, yo vería con sumo agrado que se instalara la enseñanza del italiano en las principales instituciones educativas de San Vito de Coto Brus, como la segunda lengua obligatoria, para poder desarrollar cursos de cultura de gran utilidad en el campo humanístico, para los habitantes de aquella zona, de manera que no solamente se llegara a mejorar su nivel cultural sino que se estrecharan siempre más fuertes nexos culturales entre Costa Rica e Italia.

VITO SANSONETTI

Presidente del Centro Cultural
Dante Alighieri de San Vito de Java

3 – Introducción.

El italiano es la lengua materna de un considerable número de habitantes de San Vito de Coto Brus, por lo que es importante preservarla como patrimonio histórico y cultural de las presentes y futuras generaciones.

Este documento está escrito siguiendo los principios señalados en la Constitución Política, así como la Política Educativa hacia el siglo XXI.

En este sentido, los programas de estudio del italiano promueven el uso del idioma italiano en situaciones reales de comunicación, integrado a sus actividades diarias. Al mismo tiempo, le permitirá a los estudiantes participar en actividades a beneficio de su comunidad y su país.

El aprendizaje de un nuevo idioma se considera hoy día, un avance importantísimo para cerrar la brecha entre las clases sociales, a la vez, un instrumento muy valioso para que el joven estudiante pueda realmente alcanzar su éxito profesional.

4 – Propósito de la enseñanza del italiano en San Vito de Coto Brus.

El italiano es la lengua de los fundadores de San Vito y es necesario rescatarla para mantener los trazos de la cultura italiana como elemento básico para entender la actividad cultural, económica y social de la región.

Los grandes propósitos de la enseñanza del italiano en la región de San Vito son los siguientes:

- Ofrecer a los estudiantes de 1er ciclo (1, 2, 3 y 4 grado) la oportunidad de aprender conocimientos básicos del idioma italiano;
- Dar a conocer la cultura italiana por medio del estudio del idioma;
- Promover el desarrollo de las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, con el propósito de que el estudiante logre comunicarse en el idioma italiano.

5 - Implicaciones de la Política Educativa en la enseñanza y el aprendizaje del italiano.

La Política Educativa “Hacia el Siglo XXI”, le ofrece a los estudiantes la oportunidad de expresar lo mucho que nuestro país nos interesa, lo orgullosos que nos sentimos de nuestra democracia, la libertad cultural que existe, el respeto por la ley, por la naturaleza y el amor por la paz.

La Política Educativa permite a los costarricenses convertirse en líderes positivos y en pensadores críticos por medio de actividades que promueven la democracia entre los individuos. El ambiente democrático debe estar basado en la libertad para favorecer el desarrollo de la propia identidad y el auténtico crecimiento cultural como estudiantes o personas libres e interdependientes.

Algunos de los principios de la Política Educativa son:

- Los individuos deben tener la oportunidad de desarrollarse personalmente y deben buscar las oportunidades para contribuir en el desarrollo del país, mientras buscan su desarrollo y felicidad personal;
- La educación debe promover el desarrollo del “aprendizaje”, al procurar situaciones de aprendizaje retadoras así como oportunidades para promover el crecimiento personal. Los estudiantes deben “aprender a aprender”;
- Las brechas sociales y económicas deben cerrarse al proveer a los individuos las posibilidades para un mejoramiento social, con el objetivo de integrarlos en la toma de decisiones cotidianas. El objetivo final es promover una sociedad autosuficiente;
- La sostenibilidad en la producción y en la economía representa un reto educativo. El país necesita ciudadanos mejor calificados para aumentar y mejorar el espíritu competitivo. Existe la necesidad de incorporar el país en la economía global;

- Las informaciones que manejen los estudiantes deben corresponder a los acontecimientos presentes y ser relevantes con el desarrollo presente para el nuevo milenio;
- La educación debe ser un medio por excelencia, que refuerce los valores y las actitudes.

Al analizar las anteriores políticas y principios educativos, podemos confirmar la estrecha relación que existe entre éstos y el aprendizaje de un nuevo idioma.

6 - La Lengua Italiana como medio para implementar la Política Educativa.

No cabe duda de que uno de los principales objetivos de la nueva Política Educativa es preparar a los jóvenes para que puedan triunfar en el complejo mundo del mañana. Para lograrlo, necesitamos conocimientos y aptitudes acordes con los requerimientos de las próximas décadas.

Poseer conocimientos de un idioma importante como el italiano, le abrirá al joven una serie adicional de alternativas laborales, tan escasas hoy día. Esto no sólo a nivel de esta región, sino a nivel nacional, en donde se ha comprobado que el turismo italiano está llegando a ocupar uno de los primeros lugares, sin subestimar la importancia también de las inversiones italianas en el país.

Por otra parte, no sólo el hecho de adquirir nuevos conocimientos, sino que el mismo programa de esta asignatura, está orientado hacia la meta de producir un ciudadano más culto, mejor calificado para el mercado laboral y más apto para participar en la evolución de la sociedad.

Es también pertinente mencionar que a través de estos nuevos conocimientos, se promueve el mejoramiento personal del individuo, quien podrá a su vez, como ciudadano laboralmente activo, colaborar en el campo de la economía y de la producción a nivel nacional, sin descuidar aspectos,

también presentes en la cultura italiana, como son: el desarrollo sostenible, el respeto por el ambiente y la explotación racional de los recursos naturales presentes.

7 – Objetivos del Italiano para Primero y Segundo Ciclo.

El objetivo principal del estudio del idioma italiano es el logro de la comunicación oral en el primer ciclo y la escritura y lectura se desarrollará progresivamente en el segundo ciclo. De hecho, el aprendizaje de una forma correcta de leer y escribir debe ser un complemento del proceso de adquisición de la habilidad oral. Para esto, entonces, el proceso de enseñanza hará énfasis en el ejercicio de las cuatro destrezas básicas: escuchar y comprender, hablar, leer y escribir.

La práctica de estas destrezas le permite a los estudiantes comunicarse en forma eficiente utilizando los conocimientos adquiridos.

Por otra parte, el alumno podrá familiarizarse, distinguir y utilizar apropiadamente el lenguaje formal a diferencia del informal. Aprenderá a reconocer y comparar dos culturas para comprender mejor la propia y ser un ciudadano mejor.

Además, entre los objetivos de la enseñanza del italiano para niños del primer ciclo de la Educación General Básica, están los siguientes:

- Ofrecer a los estudiantes conocimientos de otro idioma que les permitan comunicarse y enriquecer su cultura;
- Dotar a los niños de una herramienta útil y valiosa para su futuro profesional;
- Capacitar al joven estudiante para que pueda expresarse en forma oral y escrita en italiano, a un nivel básico;
- Capacitar al alumno para que pueda comprender un texto o una conversación en italiano elemental;

- Familiarizar al niño con algunos de los rasgos más importantes de la cultura italiana, como son: la forma de pensar, de vivir, valores y actitudes de las personas y su comportamiento típico.

Estos rasgos culturales facilitarán al alumno la comprensión y, por ende, el aprendizaje del nuevo idioma.

8 – Estructura de la asignatura.

Para el estudio, esta asignatura se ha dividido en tres aspectos principales: formal, funcional y cultural.

El aspecto formal, tradicionalmente llamado también componente gramatical, es el que comprende el estudio de las diferentes estructuras gramaticales. Estas han sido escogidas de acuerdo con las funciones y temas de estudio. Aunque el aspecto formal es una parte importante del idioma, será estudiada como un medio para lograr una efectiva comunicación oral y escrita del nuevo idioma.

El aspecto funcional se refiere al propósito de la comunicación para la cual usamos el lenguaje. Un idioma no es solamente formas, sino que debemos estudiar ¿qué hace la gente con esas formas, cómo son flexibles y cómo varían para comunicar aspectos importantes?

El aspecto cultural considera el entendimiento de la cultura del país y del pueblo donde se habla el idioma meta. Si conocemos los rasgos de la cultura será más fácil entender el idioma y el por qué de su funcionamiento.

Entre estos rasgos debemos tomar en cuenta, por ejemplo, los valores, actitudes, el comportamiento, los patrones, los puntos de vista, las formas de pensar, las costumbres, la ideología, la religión, etc.

9 – Estructura de la guía curricular de la enseñanza del Italiano Básico para Primero y Segundo Ciclo.

Después de haber considerado una amplia serie de factores, entre ellos el económico, de factibilidad y de recursos, se propone la siguiente estructura:

- Nombre del curso: Italiano para primero y segundo ciclo
- Niveles a aplicarse: I, II, III y IV grados
- Centro Educativos: Principales escuelas de San Vito
- No. Lecciones/semana: 5
- Carácter: Oficial. Curso incluido dentro del programa de estudios del primero y segundo ciclo

10 – Orientaciones Generales para la Medición Docente.

Para facilitar la labor del docente, es importante recalcar los objetivos de estos cursos de italiano.

- Enseñar al alumno el vocabulario básico suficiente para que pueda comprender una conversación elemental en idioma italiano.
- Enseñar al educando las expresiones básicas fundamentales y familiarizarlo con las mismas para que pueda expresarse en italiano de forma sencilla en primer ciclo y de forma un poco más elaborada en segundo ciclo.
- Enseñar al alumno a escribir, en forma guiada al principio y luego libre, oraciones básicas útiles para la comunicación.
- Fomentar el interés para la lectura de pequeños textos, claros y simples, en lengua italiana, donde aparezcan palabras del

vocabulario básico estudiado. Es muy importante que los procesos de lectura y escritura se desarrollen simultáneamente.

Se hará énfasis en el aspecto comunicativo, utilizando las metodologías comunicativas, dando siempre importancia a la comprensión y la comunicación, sin profundizar mucho en la gramática, sino que cubriendo solamente aquellos temas indispensables para facilitar la expresión oral.

La utilización de textos ilustrados, dibujos, objetos y diálogos, a través de una intensa interacción total, son elementos de trascendental importancia para incrementar el vocabulario y estimular la producción oral y escritas en los alumnos.

En vista de que el idioma italiano es estructuralmente bastante similar al español, y considerando que también hay similitud en muchas palabras, el profesor deberá utilizar casi siempre el idioma italiano durante sus clases. La utilización de **gestos**, **tonos** y **materiales** facilitará la comprensión por parte de los alumnos y dará más eficacia al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Saludar a los alumnos, hacerles preguntas constantemente y propiciar situaciones que estimulen la expresión oral y escrita, así como estudiar y actuar diálogos en el aula, son estrategias muy valiosas para fomentar toda forma de expresión, y a la vez son métodos para evaluar el progreso cotidiano.

Este enfoque primordialmente comunicativo implica también que, en primer ciclo, en la medida en que el alumno va aprendiendo a escribir en español, puede intentar comunicarse en forma escrita. En segundo ciclo, al contrario, para desarrollar en una forma satisfactoria la comunicación escrita el maestro llevará a cabo algunos ejercicios para reforzar el vocabulario, la comprensión, la lectura y el uso de las preposiciones u de otras estructuras gramaticales.

Al propósito, debe quedar claro que estos programas son sólo una guía para el maestro. Los mismos incluyen la cantidad mínima de contenidos a desarrollar cada mes del curso lectivo (nueve unidades por año). Una vez que

los alumnos hayan aprendido los contenidos y estén familiarizados con el uso de los mismos, el maestro podrá complementarlos con algún tema que él considere apropiado, si es que el tiempo lectivo se lo permite.

Para enseñar vocabulario nuevo, es indispensable que el docente elabore material que ilustre los significados de los diferentes argumentos tratados. Para esto, podrá consultar la bibliografía utilizada para elaborar estos programas, o cualquier otra fuente, en donde encontrará cuadros y dibujos claros, sencillos y de fácil comprensión, para que los alumnos asimilen con mayor facilidad las nuevas palabras y estructuras aprendidas.

Es importante que el maestro repase y reafirme sin prisa y que dé la oportunidad de participar a todos los del grupo. El ritmo, el orden y una fraternal y cálida atmósfera en el aula son factores que propician la obtención de excelentes resultados. Para diversificar un poco el método de enseñanza se han preparado cintas de audio y de vídeo para que sean utilizadas en el aula por el maestro. Éste deberá coordinar con la escuela, la Junta de Educación o los vecinos para conseguir el televisor y la videogradora en calidad de préstamo. Es vital mantener el interés de los alumnos por esta linda e importante asignatura.

11 - Sugerencias generales para la evaluación.

Como ya se ha dicho, el objetivo principal de estudiar un nuevo idioma es lograr comunicarse en forma oral y escrita. Por esto, las cuatro habilidades básicas que se tienen que desarrollar y fomentar son: escuchar y comprender, hablar, leer y escribir.

Para evaluar simultáneamente estas destrezas el maestro aplicará dos tipos de pruebas: orales y escritas.

12 – CONTENUTI PER PRIMO GRADO.

Unità 1 (Marzo) – Come ti chiami? Chi e cosa mi circonda?

a) I saluti.

Buongiorno / Buonasera / Buonanotte.

Ciao! / Arrivederci / Ci vediamo domani / A domani.

b) Poesia “Un incontro”.

“Un melone

Andava a Frosinone.

Incontrò una pera

Che andava a Voghera.

Si dissero buongiorno?

No, perché era sera.”

c) Preghiera.

“Gesù, nelle tue mani, tienimi stretto fino a domani.”

d) Spunti per la conversazione: salutarsi, presentarsi e chiedere qualcosa.

MAESTRO: Ciao! Benvenuto a scuola!

GIOVANNI: Buongiorno, signor maestro.

MAESTRO: Come ti chiami?

GIOVANNI: Mi chiamo Giovanni.

MAESTRO: Quanti anni hai?

GIOVANNI: Ho 6 anni.

GIANNI: Ciao, Paola!

PAOLA: Ciao, Gianni!

GIANNI: Paola, lui è un compagno di scuola. Si chiama Marco.

MARCO: Ciao, Paola. Piacere.

PAOLA: Ciao, Marco. Piacere di conoscerti. Dove andate?

GIANNI: A scuola, e tu?

PAOLA: Anch'io. Andiamo insieme!

LUIGI: Buongiorno, Anna.

ANNA: Buongiorno, Luigi.

LUIGI: Dove vai?

ANNA: Vado a scuola, e tu?

LUIGI: Io vado a casa. Ciao!

ANNA: Arrivederci!

MARIO: Ciao, Carla!

CARLA: Ciao, Mario. Come stai?

MARIO: Bene, grazie. E tu?

CARLA: Non c'è male, grazie. Vieni a giocare con me?

MARIO: No, non posso. Ci vediamo domani. Ciao!

CARLA: Ciao!

e) Le persone che ci circondano a casa ed a scuola.

La mamma / Il papà / Il fratello / I fratelli / La sorella / Le sorelle.

Il maestro / La maestra / L'alunno / L'alunna / Il compagno / La compagna

Il direttore / La direttrice.

f) Gli oggetti presenti in classe e nella cartella.

La porta / La finestra / La lavagna / Il gesso / La cattedra / Il banco / La sedia / L'armadio / Il calendario / La pianta.

Il libro / Il quaderno / L'astuccio / La penna / La matita / Il temperamatite

La gomma / I pastelli / I pennarelli / La colla / La merenda.

g) Aggettivi e contrari.

Piccolo / Grande; Leggero / Pesante; Lungo / Corto.

h) Spunti per la conversazione: gli oggetti della classe e della cartella.

MAESTRO: Com'è il temperamatite?

VITTORIO: Il temperamatite è piccolo.

MAESTRO: E la cartella?

VITTORIO: La cartella è grande.

MAESTRO: Com'è il libro?

LUISA: Il libro è pesante.

MAESTRO: Ed il foglio di carta?

LUISA: Il foglio di carta è leggero.

MAESTRO: Com'è la lavagna?

BAMBINI: La lavagna è lunga.

MAESTRO: Com'è invece la matita?

BAMBINI: La matita è corta.

i) Cantiamo insieme.

“Tutti all’arrembaggio del formaggio”, canzone tratta da una cassetta dello Zecchino d’Oro. Il testo della canzone, opportunamente spiegato dal maestro, aiuterà i bambini a capire l’importanza della condivisione di ciò che possiedono.

l) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 1.

m) Cultura e valori.

I bambini dovranno imparare a salutare sempre.

Il maestro cercherà, inoltre, di far capire a tutti quanto sia importante essere educati, gentili, onesti, buoni, a casa ed a scuola, e quanto sia bello condividere ciò che ognuno ha.

13 – Unità 2 (Aprile) – Colori e numeri.

a) I colori.

Bianco / Nero / Rosso / Verde / Giallo / Marrone / Azzurro.

b) Filastrocca “La canzone dei colori”.

“Giallo è il pulcino, colore carino;
C'è un bruco verde, nel prato si perde;
Il grillo è nero, e sta sul pero;
C'è un fiore rosso, in riva ad un fosso;
Bianca è la neve, che scende lieve.”

c) I numeri.

1 = Uno / 2 = Due / 3 = Tre / 4 = Quattro / 5 = Cinque / 6 = Sei / 7 = Sette
8 = Otto / 9 = Nove / 10 = Dieci.

d) Filastrocca sui numeri.

“Un due tre, un due tre,
Del pollaio il gallo è il re.
Quattro cani nel canile,
Cinque agnelli nell'ovile,
Sei ochette nel pantano,
Sette cigni van lontano,
Otto passeri sul melo,
Nove rondini nel cielo,
Dieci pesci dentro il mare.
Come vedi so contare!”

e) Spunti per la conversazione: presentare degli amici e parlare di loro.

MAESTRO: Ciao, Lucia!

LUCIA: Buongiorno, maestra.

MAESTRO: Chi è lei?

LUCIA: Lei è Roberta. È una bambina. È una nuova compagna di classe.

MAESTRO: E lui? Chi è lui?

LUCIA: Lui è Luca. È un bambino. È il mio compagno di banco.

MAESTRO: Buongiorno.

VALERIA: Buongiorno.

MAESTRO: Come ti chiami?

VALERIA: Mi chiamo Valeria.

MAESTRO: E tu, chi sei?

CARLO: Sono Carlo.

MAESTRO: E lei, chi è?

CARLO: Lei è Monica.

f) Gli ordini.

Silenzio / Zitti / Per favore, state zitti / Stai zitto / Ritorna al tuo banco /
Stai fermo / Siediti / Sedetevi, per piacere / Vai alla lavagna.

g) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

h) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 2.

APPUNTI.

14 – Unità 3 (Maggio) – Il mio corpo: come sono?

a) Le parti del corpo umano.

La testa / I capelli / Il viso / L'occhio / Gli occhi / Il naso / La bocca / Il dente / I denti / L'orecchia / Le orecchie / Il braccio / Le braccia / La mano / Le mani / Il dito / Le dita / La pancia / La gamba / Le gambe / Il piede / I piedi.

b) Aggettivi e contrari per descriverci.

Alto (a) / Basso (a); Magro (a) / Grasso (a); Piccolo (a) / Grande; Lungo (i) / Corto (i); Biondo (a) / Bruno (a); Felice / Triste; Contento, Allegro / Arrabbiato.

c) Spunti per la conversazione: le caratteristiche fisiche.

MAESTRO: Quante gambe hai, Gino?

GINO: Io ho due gambe.

MAESTRO: E Carla?

GINO: Lei anche ha due gambe.

MAESTRO: E Mario, quante braccia ha?

GINO: Anche lui ha due braccia.

MAESTRO: Luca, com'è Luigi?

LUCA: Luigi è alto.

MAESTRO: È grasso o magro?

LUCA: È magro.

MAESTRO: E Anna?

LUCA: Anna è bassa e grassa.

MAESTRO: Lucia, di colore hai gli occhi?

LUCIA: Marroni.

MAESTRO: Come sono? Grandi o piccoli?

LUCIA: Piccoli. Io ho gli occhi piccoli.

MAESTRO: Ed i tuoi capelli, di che colore sono? E come sono lunghi o corti?

LUCIA: Sono marroni e corti.

d) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

e) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 3.

APPUNTI.

15 – Unità 4 (Giugno) – Il cibo e le bevande.

a) Frutta, verdura, cibi e bevande.

L'ananas / L'uva / La banana / L'anguria / L'arancia / La mela / La fragola / Il limone.

La lattuga / La patata / Il fagiolo / La carota / Il pomodoro / L'oliva / Il peperone.

La carne / Il pesce / La pasta / Il riso / La minestra / Il pane / Il formaggio
L'uovo / Lo zucchero / I biscotti / Il pasticcino / La torta / Il gelato.

L'acqua / Il latte / Il tè / Il caffè / Il succo di frutta / La limonata / La bibita.

b) Filastrocca sul cibo.

“Pappa, pappina,
l'ha fatta la mamma.
Il bimbo la mangerà
E grande diventerà.”

c) Spunti per la conversazione: cosa mangi e cosa ti piace?

MAESTRO: Che cosa mangi a colazione, Vittoria?

VITTORIA: Mangio pane, burro e marmellata.

MAESTRO: E che cosa bevi?

VITTORIA: Una tazza di latte.

MAESTRO: Che frutta ti piace di più, Antonio?

ANTONIO: Mi piace l'anguria.

MAESTRO: E qual è la frutta che non ti piace?

ANTONIO: Non mi piace la banana.

LUIGI: Che verdura ti piace di più, Anna?

ANNA: Mi piace tanto la lattuga. E a te?

LUIGI: La carota. Che verdura non ti piace?

ANNA: Non mi piacciono i fagioli. E a te ?

LUIGI: A me non piace il peperone.

d) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

e) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 4.

f) Festa del papà.

La terza domenica di giugno si celebra in Costa Rica la “Festa del papà”. Il maestro dovrà ricordarsi di far preparare ai bambini un piccolo pensiero per tutti i papà.

APPUNTI.

16 – Unità 5 (Luglio) – La mia famiglia ed i mezzi di trasporto.

a) I componenti della famiglia.

La mamma / Il papà / Il fratello / La sorella / Il nonno / La nonna Lo zio /
La zia / Il cugino / La cugina.

b) Spunti per la conversazione: chiedere informazioni sulla famiglia di ogni bambino.

MAESTRO: Ciao, Chiara!

CHIARA: Buongiorno.

MAESTRO: Parlami dei tuoi genitori. Come si chiama tua mamma?

CHIARA: Mia mamma si chiama Rossana.

MAESTRO: E tuo papà?

CHIARA: Mio papà si chiama Roberto.

ADRIANA: Quanti fratelli hai, Fabio?

FABIO: Ho un fratello. E tu?

ADRIANA: Anch'io ho un fratello.

FABIO: E quante sorelle hai?

ADRIANA: Ho due sorelle. E tu?

FABIO: Nessuna.

Possibile conversazione da effettuarsi analizzando una fotografia od un disegno ritraente la famiglia di ciascun alunno:

MAESTRO: Chi è questa signora, Giovanna?

GIOVANNA: È mia mamma, si chiama Lucia.

MAESTRO: E questo signore chi è?

GIOVANNA: È mio papà Antonio. E questi sono mio fratello e mia sorella. Si chiamano Davide e Alessandra.

MAESTRO: E questi due chi sono?

GIOVANNA: Sono i miei nonni.

c) I mezzi di trasporto.

L'automobile o la macchina / Il taxi / L'autobus / La bicicletta / Il treno
L'aeroplano / La nave / Il cavallo.

d) Spunti per la conversazione: i mezzi di trasporto che ti piacciono.

MAESTRO: Giorgio, quali sono i mezzi di trasporto che ti piacciono di più?

GIORGIO: Mi piacciono la bicicletta, l'automobile e la nave.

MAESTRO: E a te, Lucia?

LUCIA: A me piace l'aereo.

MARCELLO: Qual è il mezzo di trasporto che non hai mai utilizzato?

LUCREZIA: Il treno. E tu?

MARCELLO: L'aeroplano.

e) I colori.

Fare qualche attività di ripasso dei colori. Il maestro potrà, per esempio, utilizzare gli oggetti presenti in classe: in questo modo ripeterà insieme ai bambini anche i nomi di questi ultimi (Unità 1 – Marzo).

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Videocassetta "Viva l'italiano" – Unità # 8.

h) Cultura e valori.

Cercare di far capire agli alunni quanto sia importante rispettare ed ubbidire i genitori ed i nonni e quanto sia bello amare tutti i componenti della famiglia.

17 – Unità 6 (Agosto) – Le professioni e le preposizioni.

a) Le professioni.

L'agricoltore / Il dottore / Il meccanico / Il sacerdote / Il maestro / Il cuoco / Il fornaio / La casalinga / Il musicista / L'impiegato / La segretaria / L'ingegnere / L'autista / Il giornalista / Il veterinario / Il vetraio / Il commerciante.

b) Spunti per la conversazione: cosa fanno i tuoi genitori e cosa vuoi fare tu da grande?

MAESTRO: Che lavoro fa tuo papà, Giacomo?

GIACOMO: Mio padre è meccanico.

MAESTRO: E tua mamma?

GIACOMO: Mia mamma fa la segretaria.

MAESTRO: Che lavoro vuoi fare da grande, Mauro?

MAURO: Da grande io voglio fare il veterinario.

MAESTRO: E tu, Luigi?

LUIGI: Io voglio fare il dottore.

MAESTRO: E tu, Anna, cosa vuoi fare da grande?

ANNA: Voglio fare la maestra.

c) Le preposizioni.

Sopra / Sotto / Davanti / Dietro / Dentro / Fuori / Vicino / Lontano.

d) Filastrocca sulle preposizioni.

“Mario dorme sopra il letto,

Sopra la sedia dorme il gatto

E sopra il tappeto il cane bianco.

Dentro il cesto dorme Bruco Lino

Ed io dormo fuori li vicino.”

e) Spunti per la conversazione: collocare gli oggetti nello spazio.

MAESTRO: Dov'è l'armadio, Luca?

LUCA: L'armadio è vicino alla porta.

MAESTRO: E la cattedra?

MICHELE: È davanti ai banchi.

MAESTRO: Dov'è il cestino, Rita?

RITA: Il cestino è dietro la porta.

MAESTRO: Ed il tuo astuccio, Roberto?

ROBERTO: È sopra il banco.

MAESTRO: E dov'è la tua cartella, Lucia?

LUCIA: È sotto la sedia.

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Videocassetta "Viva l'italiano" – Unità # 6.

h) Festa della mamma.

Il 15 agosto si celebra in Costa Rica la "Festa della mamma". Il maestro dovrà ricordarsi di far preparare ai bambini un piccolo pensiero per tutte le mamme.

APPUNTI.

18 – Unità 7 (Settembre) – Gli animali domestici e selvatici e l'ambiente che ci circonda.

a) Gli animali domestici.

Il gatto / Il cane / Il cavallo / L'uccello / Il pesce / La mucca / La gallina / Il maiale / Il coniglio / La pecora / La rana / La tartaruga.

b) Gli animali selvatici.

Il leone / La tigre / L'elefante / La giraffa / La scimmia / Il coccodrillo / L'ippopotamo / Il serpente / L'orso / La balena.

c) Spunti per la conversazione: quali sono gli animali che ti piacciono.

MAESTRO: Ti piacciono gli animali, Ludovica?

LUDOVICA: Sì, mi piacciono molto.

MAESTRO: E che animali ti piacciono?

LUDOVICA: Mi piacciono il cavallo e il gatto. Ed a te, Luigi?

LUIGI: A me piace il leone.

MAESTRO: Perché ti piace il leone?

LUIGI: Perché è grande e forte.

ELEONORA: Che animali hai a casa tua, Vittorio?

VITTORIO: Ho cinque galline ed un cane.

ELEONORA: Come si chiama il tuo cane?

VITTORIO: Si chiama Lillo. E tu, che animali hai?

ELEONORA: Io ho un gatto. Si chiama Fufi.

d) Piccola filastrocca sul gatto.

“C'era una volta un gattino,

Che saliva per il camino.

Il camino si ribalta,

Te ne racconto un'altra”.

e) Giochiamo insieme ed impariamo.

Un alunno imita il verso di un animale ed i compagni devono indovinare il qual è il nome dell'animale considerato. A turno, tutti i bambini prenderanno il posto del primo alunno.

f) L'ambiente che ti circonda.

Gli alberi / I fiori / Gli uccelli / Le montagne / Il fiume / La campagna / La foresta / L'aria pulita.

g) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

h) Film.

Videocassetta “ Viva l'italiano” – Unità # 7.

i) Cultura e valori.

Far capire agli alunni perchè è importante l'ambiente che ci circonda. Citare, per esempio, alcuni prodotti che la natura ci offre e spiegare che la stessa ci rende possibile vivere su questo nostro pianeta (gli alberi ci danno la frutta e purificano l'aria che respiriamo: per questo non si devono tagliare!!). Fare, se possibile, anche delle attività concrete, tipo raccogliere rifiuti e cartacce presenti nel cortile della scuola o a casa, per mettere in evidenza il fatto che ognuno deve curare e tenere pulito l'ambiente in cui vive.

l) Giorno dell'indipendenza.

Il 15 settembre si celebra in Costa Rica il “Giorno dell'indipendenza”. Il maestro dovrà ricordarsi di parlare ai bambini di questo fatto storico e lo relazionerà con la “**Festa della Repubblica**”, che ha luogo in Italia il 2 giugno di ogni anno. Inoltre, potrà realizzare in classe delle piccole bandiere italiane di carta.

19 – Unità 8 (Ottobre) – Il tempo e gli indumenti che uso.

a) I giorni della settimana.

Lunedì / Martedì / Mercoledì / Giovedì / Venerdì / Sabato / Domenica.

b) Spunti per la conversazione: i giorni della settimana.

MAESTRO: Che giorno è oggi, Giulio?

GIULIO: Oggi è lunedì.

MAESTRO: E domani che giorno sarà?

GIULIO: Martedì.

MAESTRO: E ieri che giorno era?

GIULIO: Domenica.

MAESTRO: Che giorno è oggi, Carla?

CARLA: Oggi è lunedì.

MAESTRO: Che cosa fai di lunedì?

CARLA: Vado a scuola.

MAESTRO: E di domenica cosa fai?

CARLA: Vado in chiesa.

MAESTRO: Qual è il primo giorno della settimana?

BAMBINI: Lunedì.

MAESTRO: Ed il secondo?

BAMBINI: Martedì.

MAESTRO: Ed il settimo?

BAMBINI: Domenica.

c) I momenti della giornata.

La mattina (5 – 11 a.m.) / Il mezzogiorno (12 m.d.) / Il pomeriggio (1 – 5 p.m.)

La sera (6 – 9 p.m.) / La notte (10 p.m. – 4 a.m.).

d) Spunti per la conversazione: che cosa fai durante la giornata?

MAESTRO: A che ora ti svegli, Giovanna?

GIOVANNA: Mi sveglio alle cinque.

MAESTRO: E a che ora ti alzi?

GIOVANNA: Mi alzo alle cinque ed un quarto.

MAESTRO: Che cosa fai la mattina, Lucia?

LUCIA: Faccio colazione e vado a scuola.

MAESTRO: E durante il pomeriggio?

LUCIA: Faccio i compiti.

e) Le stagioni dell'anno.

Primavera / Estate / Autunno / Inverno.

f) Il clima nelle diverse stagioni dell'anno.

Primavera: fa bel tempo / Estate: è caldo / Autunno: piove spesso / Inverno: fa freddo e nevica.

g) Gli indumenti che usiamo. Abbiniamo ad ogni stagione i suoi vestiti.

Il cappotto / La giacca / Il maglione / La maglia / La camicia / I pantaloni / La gonna / Il vestito / Il costume da bagno / Le calze / I calzettoni / Il cappello / L'impermeabile / Le scarpe / Gli stivali / I sandali.

h) Spunti per la conversazione: ad ogni stagione il suo indumento.

MAESTRO: Cosa ti metti quando piove molto, Luigi?

LUIGI: Mi metto l'impermeabile.

MAESTRO: E quando vai in spiaggia?

LUIGI: Mi metto il costume da bagno.

MAESTRO: Cosa ti metti in inverno, Luisa?

LUISA: Il cappotto e gli stivali.

MAESTRO: Ed in primavera, quando si sta bene?

LUISA: La maglia, la gonna e le scarpe.

i) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

1) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 5.

APPUNTI.

20 – Unità 9 (Novembre) – Il tempo libero e lo sport.

a) Le attività del tempo libero.

Giocare con gli amici / Andare a spasso / Leggere un libro / Disegnare e dipingere / Aiutare la mamma ed il papà in casa / Fare una gita / Praticare dello sport.

b) Lo sport.

Il calcio / Il tennis / Il nuoto / La ginnastica / La pallacanestro / La pallavolo / La corsa a piedi.

c) Spunti per la conversazione: come impieghi il tempo libero?

MAESTRO: Cosa fai nel tuo tempo libero, Piero?

PIERO: Mi piace disegnare e dipingere.

MAESTRO: E tu, Vittoria?

VITTORIA: Io aiuto la mamma ed il papà in casa.

MAESTRO: Pratici dello sport nel tempo libero, Michele?

MICHELE: Sì, il nuoto.

MAESTRO: E tu, Rita?

RITA: Io gioco a pallavolo.

MAESTRO: E tu, Stefano?

STEFANO: Io gioco a pallacanestro.

d) Spunti per la conversazione: utilizza gli aggettivi dimostrativi (questo / questa ; quello / quella) e ripassa:.

MAESTRO: Che cos'è questo?

BAMBINI: È un temperamatite.

MAESTRO: Che cos'è quell'oggetto sul banco di Lucrezia?

BAMBINI: È un quaderno.

MAESTRO: Che cos'è questa?

BAMBINI: È una penna.

MAESTRO: E quella lì, come si chiama?

BAMBINI: E la finestra.

e) Le vocali.

A, E, I, O, U.

Il maestro insegnerà ai bambini, coadiuvato da dei disegni, dei nomi di oggetti che iniziano con le diverse vocali. Per esempio: APE, ERBA, INSETTO, ORSO, UOMO, ANELLO, ELICA, IMBUTO, OMBRELLO, UOVO, ect.

f) Attività di rinforzo.

Il maestro dedicherà il tempo che gli avanza a fare un ripasso generale degli argomenti che, durante l'anno scolastico, sono risultati essere i più difficili per i bambini.

g) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Oppure, festeggiandosi il 21 novembre il giorno di San Martino, potrà insegnare ai bambini la canzone di "Fra` Martino Campanaro".

h) Film.

Videocassetta "Viva l'italiano" – Unità # 9.

APPUNTI.

21 – CONTENUTI PER SECONDO GRADO.

Unità 1 (Marzo) – L’alfabeto italiano. Come ti chiami? Che oggetti ci sono nella mia aula scolastica e nella mia cartella?

a) Ripassare i saluti.

Buongiorno / Buonasera / Buonanotte.

Ciao! / Arrivederci / Ci vediamo domani / A domani.

b) Preghiera.

“Signore, grazie per la luce che mi rischiara,

Grazie per la notte quieta,

Grazie per le stelle,

Grazie per il silenzio,

Grazie per il tempo che mi hai dato,

Grazie per la vita.

Grazie per essere qui, o Signore.”

c) L’alfabeto italiano.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, Z.

Il maestro illustrerà l’alfabeto con dei disegni rappresentanti oggetti il cui nome, in italiano, incomincia con la lettera considerata.

d) Scioglilingua.

Per insegnare correttamente a pronunciare le lettere dell’alfabeto italiano, il maestro potrà proporre ai bambini questo od un altro scioglilingua:

“Apelle, figlio di Apollo, fece una palla di pelle di pollo. Tutti i pesci vennero a galla per veder la palla di pella di pollo, fatta da Apelle, figlio di Apollo.”

e) Spunti per la conversazione: alcune forme di cortesia e le presentazioni.

MAESTRO: Buongiorno, Enzo.

ENZO: Buongiorno, signor maestro.

MAESTRO: Come stai?

ENZO: Bene, grazie. E lei?

MAESTRO: Non c'è male, grazie.

BRUNO: Ciao, Valeria!

VALERIA: Ciao, Bruno! Come stai?

BRUNO: Bene, grazie. E tu?

VALERIA: Abbastanza bene, grazie. Vai a scuola, vero?

BRUNO: Sì. E tu?

VALERIA: Anch'io. Ci andiamo insieme?

BRUNO: Certo! Molto volentieri!

MAESTRO: Ciao, Lucia.

LUCIA: Buongiorno.

MAESTRO: E lei, chi è?

LUCIA: Lei è una mia amica. Si chiama Veronica, studia nell'altra sezione.

MAESTRO: Piacere, Veronica!

VERONICA: Molto lieta di conoscerLa, signor maestro!

MICHELE: Buongiorno Signora, come si chiama?

RITA: Io mi chiamo Rita Bianchi. E lei?

MICHELE: Io mi chiamo Michele Rossi. Molto lieto!

RITA: Piacere di conoscerLa.

f) Gli oggetti presenti in classe e nella cartella.

La parete / Il soffitto / Il pavimento / La porta / La finestra / La lavagna / Il gesso / La cattedra / Il banco / La sedia / L'armadio / Il cestino / Il calendario / La bandiera.

Il libro / Il quaderno / L'astuccio / La penna / La matita / Il righello / Il temperamatite / La gomma / I pastelli / I pennarelli / La colla / Le forbici / La merenda.

g) Aggettivi e contrari per descrivere gli oggetti che mi circondano.

Grande / Piccolo; Vecchio / Nuovo; Lungo / Corto; Leggero / Pesante; Bello / Brutto; Vicino / Lontano.

h) Spunti per la conversazione: gli oggetti della classe e della cartella.

MAESTRO: Che cos'è questo, Giuseppe?

GIUSEPPE: È un quaderno.

MAESTRO: E com'è il quaderno? È grande o piccolo?

GIUSEPPE: È piccolo.

MAESTRO: È nuovo o vecchio?

GIUSEPPE: È nuovo.

LUCA: Che cos'è quella, Elisabetta?

ELISABETTA: È la mia matita.

LUCA: E com'è la tua matita? È lunga o corta?

ELISABETTA: È lunga perché è nuova.

MAESTRO: Com'è un foglio di carta? È leggero o pesante?

BAMBINI: È leggero.

MAESTRO: E la lavagna com'è? È leggera o pesante.

BAMBINI: È pesante.

MAESTRO: Com'è il temperamatite?

BAMBINI: Il temperamatite è piccolo.

MAESTRO: E come sono le gomme?

BAMBINI: Le gomme sono piccole.

MAESTRO: E i libri?

BAMBINI: I libri sono nuovi.

MAESTRO: E l'astuccio?

BAMBINI: L'astuccio è nuovo.

i) Cantiamo insieme.

“Tutti all'arrembaggio del formaggio”, canzone tratta da una cassetta dello Zecchino d'Oro. Il testo della canzone, opportunamente spiegato dal maestro, aiuterà i bambini a capire l'importanza della condivisione di ciò che possiedono.

l) Film.

Videocassetta “Viva l'italiano” – Unità # 1.

m) Cultura e valori.

Il maestro cercherà di far capire ai bambini quanto sia importante essere educati, gentili, onesti, buoni, a casa ed a scuola, e quanto sia bello condividere ciò che ognuno ha.

APPUNTI.

22 – Unità 2 (Aprile) – Colori e numeri.

a) I colori.

Giallo / Azzurro / Blu / Bianco / Rosso / Nero / Viola / Marrone / Arancione / Verde chiaro / Verde scuro / Rosa.

b) Poesia “Datemi i colori”.

“Datemi l’azzurro del cielo per volare,
il bianco delle nuvole per riposare,
il rosso dei papaveri ed il giallo del sole per cantare,
ed anche tutti gli altri colori
per sorridere e per sognare”.

c) Spunti per la conversazione: di che colore è? Di che colore sono?

MAESTRO: Di che colore è la lavagna?

LUIGI: La lavagna è verde.

MAESTRO: E la tua matita?

LUIGI: La mia matita è gialla.

MAESTRO: Di che colore sono le tue scarpe, Alessandra?

ALESSANDRA: Le mie scarpe sono nere.

MAESTRO: E quelle di Lucia?

ALESSANDRA: Sono marroni.

MARCO: Di che colore è il tuo astuccio, Davide?

DAVIDE: Il mio astuccio è rosso, nero e bianco. Ed il tuo?

MARCO: Il mio è verde e giallo.

d) I numeri.

1 = Uno / 2 = Due / 3 = Tre / 4 = Quattro / 5 = Cinque / 6 = Sei / 7 = Sette
8 = Otto / 9 = Nove / 10 = Dieci / 11 = Undici / 12 = Dodici / 13 = Tredici /

14 = Quattordici / 15 = Quindici / 16 = Sedici / 17 = Diciasette / 18 = Diciotto / 19 = Diciannove / 20 = Venti / 21 = Ventuno / 22 = Ventidue / 23 = Ventitrè / 24 = Ventiquattro / 25 = Venticinque / 26 = Ventisei / 27 = Ventisette / 28 = Ventotto / 29 = Ventinove / 30 = Trenta / 31 = Trentuno.

e) Filastrocca sui numeri.

“Uno come il naso di ciascuno,
Due come son le tasche tue,
Tre sono i re magi di Natale,
Quattro son le zampe del mio gatto,
Cinque sono le punte delle stelle,
Sei sono gli anni che tu hai,
Sette son le note musicali,
Otto noi facciamo un do di petto,
Nove non importa anche se piove,
Dieci noi giochiam felici e contenti.”

f) Spunti sulla conversazione: parlare con i numeri.

MAESTRO: Quanti anni hai, Roberto?

ROBERTO: Ho sette anni.

MAESTRO: E tu, Antonio?

ANTONIO: Anch'io ho sette anni.

MAESTRO: Quante sedie ci sono in questa classe, bambini?

BAMBINI: Ci sono ventiquattro sedie.

MAESTRO: E quante finestre?

BAMBINI: Ci sono tre finestre grandi ed una piccola.

MAESTRO: Quante penne hai nell'astuccio, Federico?

FEDERICO: Ho una penna sola.

MAESTRO: E quante matite?

FEDERICO: Ho due matite.

MAESTRO: E quanti pastelli?

FEDERICO: Ho diciotto pastelli.

g) Gli ordini.

Silenzio, per favore / Sedetevi, per piacere / Bambini, state zitti / Ritorna al tuo banco / Smettila di giocare, per favore / Bambini, tirate fuori il quaderno Avanti, per favore.

Posso andare al bagno? Sì, vai pure.

Posso bere un po' d'acqua? Sì, ma fai veloce.

h) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

i) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 2.

APPUNTI.

23 – Unità 3 (Maggio) – Il mio corpo: come sono?

a) Le parti del volto.

I capelli / La fronte / La sopracciglia / Le sopracciglie / L'occhio / Gli occhi / Il naso / La bocca / Le labbra / Il dente / I denti / La lingua / La guancia / Le guance / Il mento / L'orecchia / Le orecchie.

b) Filastrocca “La faccia”. Da recitare mimando.

“Questo è l’occhietto bello,
E questo è suo fratello.
Questa è l’orecchia bella,
E questa è sua sorella.
Questo è l’ingresso,
Questa è la porta,
E questo è il nasetto che fa din don dan.”

c) Le parti del corpo.

La testa / Il collo / Il braccio / Le braccia / La mano / Le mani / Il dito / Le dita / La pancia / La gamba / Le gambe / Il ginocchio / Le ginocchia / Il piede / I piedi.

d) Aggettivi e contrari per descriverci.

Alto (a) / Basso (a); Magro (a) / Grasso (a); Piccolo (a) / Grande; Biondo (a) / Bruno (a); Forte / Debole; Giovane / Vecchio (a); Bello (a) / Brutto (a); Triste / Allegro (a), Contento (a), Felice / Arrabbiato (a); Lungo (i) / Corto (i); Liscio (i) / Riccio (i); Moro (i); Biondo (i); Castano (i); Rosso (i); Blu; Azzurro (i); Grigio (i); Verde (i); Marrone (i).

e) Spunti per la conversazione: “Io ho...”, “Lei è...”, “Lui è...”.

MAESTRO: Come hai i capelli, Lucia? Lunghi o corti?

LUCIA: Io ho i capelli lunghi.

MAESTRO: E di che colore sono?

LUCIA: Sono castani.

MAESTRO: E come sono: lisci o ricci?

LUCIA: I miei capelli sono ricci.

ORNELLA: Di che colore e come sono i tuoi occhi, Daniele?

DANIELE: Io ho gli occhi marroni, grandi. E tu ?

ORNELLA: Io, invece, ho gli occhi verdi e piccoli.

MAESTRO: Com'è Luca, Giorgia? Alto o basso? Magro o grasso?

GIORGIA: Lui è alto e magro.

MAESTRO: E Giovanna com'è?

GIORGIA: Lei è bassa e grassa.

MAESTRO: Antonio, descrivi il tuo compagno di banco.

ANTONIO: Luigi è alto, grasso, forte, giovane e simpatico. Ha i capelli corti, neri e lisci. Lui ha gli occhi marroni e grandi.

MAESTRO: E Antonio com'è, Luigi?

LUIGI: Lui è alto, magro, giovane, allegro e molto simpatico. Ha i capelli corti, ricci e castani. Ha gli occhi verdi e grandi.

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Videocassetta "Viva l'italiano" – Unità # 3.

APPUNTI.

24 – Unità 4 (Giugno) – Il cibo e le bevande.

a) Frutta, verdura, cibi e bevande.

L'ananas / Gli ananas / L'uva / La banana / Le banane / L'anguria / Le angurie / L'arancia / Le arance / Il mandarino / I mandarini / La mela / Le mele / La pera / Le pere / La pesca / Le pesche / La fragola / Le fragole / Il limone / I limoni / L'avocado / Gli avocados .

La lattuga / La patata / Le patate / Il fagiolo / I fagioli / La carota / Le carote / Il pomodoro / I pomodori / Il cetriolo / I cetrioli / L'oliva / Le olive / Il peperone / I peperoni / La melanzana / Le melanzane / La cipolla / Le cipolle / L'aglio.

La carne / Il salame / Il prosciutto / Il pesce / La pasta / Il riso / La minestra / Il pane / Il formaggio / L'uovo / Le uova / Il biscotto / I biscotti / Il pasticcino / I pasticcini / La torta / Il gelato / I gelati / Lo zucchero / Il sale / Il caffè.

L'acqua / Il latte / Il caffè / La bibita / La limonata / Il succo di frutta / Il tè / L'olio / L'aceto.

b) Filastrocca “La torta”.

“Filastrocca corta corta:

La mia mamma fa la torta,

Fa la torta con l'uvetta

Per poi darmene una fetta.

Ho già l'acquolina in bocca

Per la fetta che mi tocca.”

c) Poesia “C'era una volta”.

“C'era una volta un gatto

Che andava nel Canadà,

E questa è la metà.

Portava un cartocetto

Di pane col prosciutto,
E questo è tutto.”

d) Spunti per la conversazione: cosa mangi e cosa ti piace?

MAESTRO: Che cosa mangi a colazione, Anna?

ANNA: Mangio pane con burro e marmellata o biscotti.

MAESTRO: E che cosa bevi?

ANNA: Una tazza di latte.

MICHELE: Che cosa mangi a pranzo, Rita?

RITA: Pasta con il pomodoro, carne e verdura. E tu cosa mangi a cena?

MICHELE: Minestra, pesce e verdura.

MAESTRO: Che frutta ti piace di più, Ludovico?

LUDOVICO: Mi piace l'arancia.

MAESTRO: E qual è la frutta che non ti piace?

LUDOVICO: Non mi piace il limone.

MARCO: Che verdura ti piace di più, Lucia?

LUCIA: Mi piace la carota. E a te?

MARCO: La lattuga. Che verdura non ti piace?

LUCIA: Non mi piacciono i fagioli. E a te ?

MARCO: A me non piace il cetriolo.

ALESSANDRA: Che cosa vuoi mangiare per merenda, Federico?

FEDERICO: Voglio mangiare una mela. E tu?

ALESSANDRA: Io voglio mangiare dei biscotti e bere una bibita. Mi accompagni a comprarli?

FEDERICO: Sì, va bene. Andiamo!

e) Dove andiamo a fare la spesa? Abbiniamo ad ogni prodotto il negozio dove lo andiamo a comprare.

Barbara deve andare a far la spesa per comprare un chilo di pane, un litro di latte, mezzo chilo di formaggio, due bistecche, mezzo chilo di patate, due chili di pomodori ed una torta gelato per la festa di compleanno di suo fratello Giacomo. In che negozi deve dunque recarsi?

In panificio compriamo il pane, le paste ed i dolci.

Nel negozio di alimentari compriamo quasi tutti i generi alimentari (sono i prodotti che mangiamo e beviamo).

Dal fruttivendolo compriamo la frutta e la verdura.

In macelleria compriamo la carne.

Nella pescheria compriamo il pesce.

In gelateria compriamo i gelati, le torte gelato ed i semifreddi.

In cartoleria compriamo il materiale che ci serve a scuola.

In ferramenta compriamo tutti gli utensili di cui abbiamo bisogno.

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 4.

h) Festa del papà.

La terza domenica di giugno si celebra in Costa Rica la “Festa del papà”. Il maestro dovrà ricordarsi di far preparare ai bambini un piccolo pensiero per tutti i papà.

APPUNTI.

25 – Unità 5 (Luglio) – La mia famiglia e le preposizioni.

a) I componenti della famiglia.

I genitori: La mamma, Il papà / Il figlio / I figli / La figlia / Le figlie / Il fratello / I fratelli / La sorella / Le sorelle / I nonni: Il nonno / La nonna / Gli zii: Lo zio / La zia / I cugini: Il cugino / La cugina.

b) Spunti per la conversazione: da chi è composta la famiglia di ogni bambino?

MAESTRO: Veronica, parlami della tua famiglia. Quanti fratelli e sorelle hai?

VERONICA: Ho due fratelli ed una sorella.

MAESTRO: E quanti zii hai?

VERONICA: Ho molti zii. Ne ho sette.

MAESTRO: Dunque, hai anche molti cugini?

VERONICA: Sì, ne ho sedici.

c) Le preposizioni.

Sopra a / Sotto a / Davanti a / Dietro a / Dentro a / Fuori da/ Vicino a/ Di lato a / Di fianco a / Intorno a / Tra / Fra / In mezzo a / Senza.

d) Scioglilingua con le preposizioni.

“Sopra la panca la capra campa,

Sotto la panca la capra crepa.”

(Da dire molte volte di seguito).

“Sotto la panca del capanno,

quattro grossi gatti stanno

sopra quattro sassi rossi,

quattro gatti grassi e grossi”.

e) Spunti per la conversazione: ripassiamo i nomi degli oggetti presenti in classe e nella cartella utilizzando le preposizioni.

MAESTRO: Dov'è la penna di Giovanna, Marco?

MARCO: È dentro alla cartella.

MAESTRO: Ed il libro di matematica?

MARCO: È sotto il banco.

ALESSANDRA: Dov'è il cestino, Lucia?

LUCIA: È vicino all'armadio. E la porta?

ALESSANDRA: È di fianco alla finestra.

MAESTRO: Dov'è il banco di Vittoria, Mauro?

MAURO: È tra quello di Michele e quello di Rita.

MAESTRO: E quello di Rossana?

MAURO: Davanti a quello di Lucia e dietro a quello di Giovanna.

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Videocassetta "Viva l'italiano" – Unità # 8.

h) Cultura e valori.

Cercare di far capire ai bambini quanto sia importante rispettare ed ubbidire i genitori, i nonni, gli zii e quanto sia bello amare tutti i membri della famiglia. Ciò gli permetterà di instaurare un buon clima familiare e di vivere in unità.

APPUNTI.

26 – Unità 6 (Agosto) – I mezzi di trasporto e le professioni.

a) I mezzi di trasporto.

L'automobile (L'auto) o la macchina / Il taxi / L'autobus / Il camion / La bicicletta (La bici) / La motocicletta (La moto) / Il treno / L'aeroplano / La nave / L'autopompa dei vigili del fuoco/ Il cavallo / Il carro.

b) Poesia “Il treno merci”.

“Dal primo all'ultimo vagone
è tutto nero di carbone,
ma affacciato ad uno sportellino,
c'è il muso bianco di un vitellino”.

b) Spunti per la conversazione: parlando dei mezzi di trasporto.

LUISA: Luigi, qual è il mezzo di trasporto che ti piace di più?

LUIGI: Il mezzo di trasporto che mi piace di più è la macchina. E a te?

LUISA: A me piace l'autobus.

MAESTRO: Qual è il mezzo di trasporto che non hai mai preso, Alessandro?

ALESSANDRO: Non ho mai preso l'aeroplano.

MAESTRO: E tu, Carlo?

CARLO: Io non sono mai andato in nave.

c) Le professioni.

L'agricoltore o il contadino (a) / L'allevatore / La casalinga / L'operaio (a) / Il meccanico / L'idraulico / La maestra o l'insegnante / La segretaria (o) / L'impiegato (a) / Il commerciante o il negoziante / Il macellaio (a) / Il cuoco (a) / Il vigile urbano / Il pompiere o il vigile del fuoco / Il poliziotto (a) / La parrucchiera / Il medico o il dottore (La dottoressa) / L'infermiere / Il veterinario (a) / Il taxista / Il camionista / L'autista.

d) Spunti per la conversazione: le professioni dei nostri genitori, i luoghi di lavoro e le professioni che vogliamo fare.

MAESTRO: Che lavoro fa tuo papà, Lucrezia.

LUCREZIA: Mio papà è meccanico.

MAESTRO: E tua mamma?

LUCREZIA: Mia mamma fa la parrucchiera.

MAESTRO: Dove lavora il meccanico, Luca?

LUCA: Lavora in officina.

MAESTRO: E l'impiegato?

LUCA: Lavora in ufficio.

MAESTRO: E la segretaria?

LUCA: Anche la segretaria lavora in ufficio.

MAESTRO: Dove lavora il cuoco, Adolfo?

ADOLFO: Il cuoco lavora nel ristorante.

MAESTRO: E il medico?

ADOLFO: Il medico lavora in ospedale.

CRISTINA: Cosa vuoi fare da grande, Anna?

ANNA: Da grande voglio fare la maestra. E tu?

CRISTINA: Io voglio fare la veterinaria. E tu, Angela?

ANGELA: Non lo so. Forse, la segretaria.

e) Poesia “Il Vigile Urbano”.

“Chi è più forte del vigile urbano?

Ferma il tram con una mano.

Con un dito, calmo e sereno,

Tiene indietro un autotreno.

Cento motori scalpintanti

Li mette a cuccia alzando i guanti.

Sempre in croce in mezzo al baccano,
Chi è più paziente del vigile urbano?”.

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 6.

h) Cultura e valori.

Il maestro, con l’aiuto dei bambini, cercherà di scoprire quali sono le professioni più diffuse in Costa Rica e farà il confronto con quelle più comuni in Italia. Parlerà anche dell’importanza del lavoro, quale mezzo di sostentamento e di sviluppo sociale, e dei servizi pubblici, che sono a beneficio di tutti.

i) Festa della mamma.

Il 15 agosto si celebra in Costa Rica la “Festa della mamma”. Il maestro dovrà ricordarsi di far preparare ai bambini un piccolo pensiero per tutte le mamme.

APPUNTI.

27 – Unità 7 (Settembre) – Gli animali domestici e selvatici e l'ambiente che mi circonda.

a) Gli animali domestici.

Il gatto / Il cane / Il cavallo / L'uccello / Il pesce / La mucca / La gallina / Il gallo / Il maiale / La capra / Il topo / Lo scoiattolo / Il coniglio / La pecora / La rana / La tartaruga / L'ape.

b) Gli animali selvatici.

Il leone / La tigre / L'elefante / La zebra / Il cammello / La giraffa / L'orso / La scimmia / Il coccodrillo / L'ippopotamo / Il rinoceronte / L'iguana / Il serpente / La balena.

c) Spunti per la conversazione: gli animali che ci piacciono.

MAESTRO: Qual è l'animale domestico che ti piace di più, Corrado?

CORRADO: Mi piace il cavallo.

MAESTRO: E perché ti piace il cavallo?

CORRADO: Perché corre veloce.

MAESTRO: Qual è l'animale selvatico che ti piace di più, Elisa?

ELISA: L'animale selvatico che mi piace di più è il leone.

MAESTRO: Perché?

ELISA: Perché è forte.

d) Cosa ci offrono gli animali? Alcuni esempi.

La gallina ⇒ le uova, la carne;

La pecora ⇒ la lana ed il latte, la carne;

La mucca ⇒ il latte e la carne, il cuoio;

L'ape ⇒ il miele;

Il gallo ⇒ la carne, ci sveglia la mattina;

Il coniglio ⇒ la carne e la pelliccia;

Il maiale ⇒ la carne ed i salumi.

e) I versi degli animali.

Il cane abbaia / Il gatto miagola / Il cavallo nitrisce / Il pulcino pigola / La mucca muggisce / La pecora bela / Il maiale scrofola / Il topo squittisce / Il leone ruggisce / L'elefante barrisce.

f) Filastrocca “Miao, miao! Bau, bau!”.

“Sul tetto della casa, all’una di notte, c’è il gatto della zia del mio amico che miagola alla luna o alla gatta del vicino. Nel giardino vicino alla casa c’è il cane del cugino del mio amico che abbaia alla luna o al gatto che miagola alla gatta del vicino”.

g) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

h) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 7.

i) Cultura e valori: l’ambiente che ci circonda.

Il maestro dovrà cercare di far capire ai bambini che “la natura e gli animali ci permettono di poter vivere”. Senza di essi, infatti, la vita dell’uomo sarebbe pressoché impossibile. Per questo motivo, bisogna imparare a conservarli, preservarli e tutelarli. Per meglio sviluppare ed approfondire questi temi, è consigliabile che il maestro utilizzi racconti, foto ed articoli, tratti da libri o da riviste d’attualità. Essi aiuteranno, infatti, a mettere ben in evidenza quanto sia importante ed utile ogni singolo elemento che forma la catena naturale e quanti danni siano già stati provocati dall’errato comportamento umano.

h) Giorno dell'indipendenza.

Il 15 settembre si celebra in Costa Rica il “Giorno dell'indipendenza”. Il maestro dovrà ricordarsi di parlare ai bambini di questo fatto storico e lo relazionerà con la “**Festa della Repubblica**”, che ha luogo in Italia il 2 giugno di ogni anno. Inoltre, potrà realizzare in classe, con dei fogli di carta colorata, la bandiera italiana e quella costaricana.

APPUNTI.

28 – Unità 8 (Ottobre) – Il tempo e gli indumenti che uso.

a) I giorni della settimana ed i numeri ordinali dall'1 al 7.

Lunedì è il primo giorno della settimana.

Martedì è il secondo giorno della settimana.

Mercoledì è il terzo giorno della settimana.

Giovedì è il quarto giorno della settimana.

Venerdì è il quinto giorno della settimana.

Sabato è il sesto giorno della settimana.

Domenica è il settimo giorno della settimana.

b) I mesi dell'anno ed i numeri ordinali dell'1 al 12.

Gennaio (primo) / Febbraio (secondo) / Marzo (terzo) / Aprile (quarto) /
Maggio (quinto) / Giugno (sesto) / Luglio (settimo) / Agosto (ottavo) /
Settembre (nono) / Ottobre (decimo) / Novembre (undicesimo) / Dicembre
(dodicesimo).

c) Proverbio.

“Aprile, dolce dormire”.

d) Le stagioni dell'anno.

Primavera (21 marzo – 20 giugno) / Estate (21 giugno – 20 settembre) /
Autunno (21 settembre – 20 dicembre) / Inverno (21 dicembre – 20 marzo).

e) Il clima nelle diverse stagioni.

Primavera: fa bel tempo e si sta bene / Estate: fa bel tempo ed è caldo /
Autunno: fa freddo, tira vento e piove spesso / Inverno: fa molto freddo e
nevica.

f) Spunti per la conversazione: il tempo.

MAESTRO: Qual è il sesto giorno della settimana, Vittoria?

VITTORIA: Il sesto giorno della settimana è sabato.

MAESTRO: Ed il secondo, Anna?

ANNA: È martedì.

MAESTRO: Qual è il primo mese dell'anno, Luigi?

LUIGI: Il primo mese dell'anno è gennaio.

MAESTRO: Ed il terzo mese?

LUIGI: Il terzo mese è marzo.

MAESTRO: Qual è la stagione dell'anno che preferisci, Marco?

MARCO: Preferisco l'estate.

MAESTRO: E qual è la stagione che non ti piace?

MARCO: Non mi piace l'inverno, perché fa freddo.

g) Gli indumenti che usiamo nelle diverse stagioni.

Primavera: La giacca / La camicia / La maglia in cotone / I pantaloni / La gonna / I calzettoni / Le calze / Le scarpe.

Estate: La maglietta a maniche corte / La canottiera / Il vestito / La gonna / I pantaloni corti o bermuda / Il costume da bagno / I sandali.

Autunno: La giacca a vento / Il giaccone / L'impermeabile / La maglia di lana / Le scarpe chiuse.

Inverno: Il cappotto / Il giubbotto imbottito / Il cappello / I guanti / La sciarpa / Il maglione di lana / I calzettoni / Le calzebraghe / Gli stivali / Gli scarponcini.

In tutte le stagioni utilizziamo: La canottiera / Le mutande / Il pigiama / Il fazzoletto da naso / Le ciabatte.

Accessori: La cintura / L'ombrello / La borsetta / Gli occhiali.

h) Spunti per la conversazione: gli indumenti.

MAESTRO: Cosa ti metti in autunno, quando piove molto, Rossella?

ROSSELLA: Mi metto l'impermeabile e prendo l'ombrello.

MAESTRO: Ed in montagna, cosa ti metti?

ROSSELLA: Il giubbotto imbottito, il maglione di lana, i calzettoni.

MAESTRO: E che altro?

ROSSELLA: La sciarpa, i guanti e gli scarponcini.

In negozio:

COMMESSA: Buongiorno. Desidera?

LUIGINA: Vorrei un paio di scarpe.

COMMESSA: Di che colore?

LUIGINA: Nere, per favore.

COMMESSA: Che numero ha?

LUIGINA: Un trentadue, grazie.

COMMESSO: Buongiorno. In che cosa posso esserLe utile?

FRANCO: Vorrei un paio di pantaloni marroni.

COMMESSO: Che taglia ha?

FRANCO: Trentasei, grazie.

COMMESSO: Eccoli qui. Li vuole provare?

i) Poesia “Il gatto freddoloso”.

“Un gatto rosso e grasso di Lambrate

Soffriva il freddo d’inverno ed anche d’estate.

Per il suo compleanno

I gatti del quartiere

Gli donarono un maglione

Di pelo d’orso bianco e di caprone.

Coperto dalla pancia fino al mento,

Il gatto freddoloso fu contento.

Ma dopo un po’ si accorse con grande dispiacere

Che aveva ancora freddo ai baffi ed al sedere.

La coda poi... povera disgraziata!

Quella era, più che fredda, surgelata.”

l) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

m) Film.

Videocassetta “Viva l’italiano” – Unità # 5.

n) Festa delle culture.

Il 12 ottobre si celebra in Costa Rica la “Festa delle culture”. Il maestro potrà far vedere agli alunni un video sulle città artistiche italiane o dei libri con foto sulle stesse città per riuscire a mettere in risalto, attraverso l’arte e l’architettura, la differenza tra la cultura italiana e quella costaricana.

APPUNTI.

29 – Unità 9 (Novembre) – Il tempo libero.

a) Le attività del tempo libero.

Giocare con gli amici / Andare a spasso / Suonare uno strumento / Frequentare un corso / Leggere un libro / Disegnare e dipingere / Aiutare in casa / Dormire / Fare una gita / Praticare dello sport.

b) Lo sport.

Il calcio / Il tennis / Il nuoto / La ginnastica / La pallacanestro / La pallavolo / La corsa a piedi / L'equitazione / Le arti marziali / L'aerobica / Il ping pong / Il pattinaggio.

c) Dove pratichiamo lo sport?

Il calcio nel campo di calcio.

Il tennis nel campo da tennis.

Il nuoto in piscina.

La ginnastica, la pallacanestro, la pallavolo, le arti marziali, l'aerobica ed il ping pong in palestra.

La corsa a piedi sulla pista.

L'equitazione nel maneggio.

Il pattinaggio sulla pista da pattinaggio.

d) Suonare uno strumento.

La chitarra / Il violino / Il flauto / La tromba / Il pianoforte / La fisarmonica

La batteria / Il tamburo.

e) Spunti per la conversazione: come impieghi il tempo libero?

MAESTRO: Come impieghi il tempo libero, Francesco?

FRANCESCO: Mi piace praticare dello sport.

MAESTRO: E che sport fai ?

FRANCESCO: Gioco a calcio.

MAESTRO: E tu Giovanni, cosa fai nel tempo libero?

GIOVANNI: Aiuto in casa e leggo molti libri.

MAESTRO: Che libri ti piacciono?

GIOVANNI: Quelli di avventura.

RAFFAELLA: Che cosa fai nel tempo libero, Daniela?

DANIELA: Mi piace esercitarmi con il mio strumento musicale?

RAFFAELLA: E che strumento suoni?

DANIELA: Suono il pianoforte. E tu, che cosa fai?

RAFFAELLA: Io frequento un corso di inglese.

NICOLA: Che cosa fai nel tempo libero, Rita?

RITA: Aiuto in casa e dipingo, e tu?

NICOLA: Io gioco con i miei amici nel giardino dietro a casa.

f) Attività di rinforzo.

Il maestro dedicherà il tempo che gli avanza a fare un ripasso generale degli argomenti che, durante l'anno scolastico, sono risultati essere i più difficili per i bambini.

g) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Oppure, festeggiandosi il 21 novembre il giorno di San Martino, potrà insegnare ai bambini la canzone di "Fra` Martino Campanaro".

h) Film.

Videocassetta "Viva l'italiano" – Unità # 9.

APPUNTI.

30 – CONTENUTI PER TERZO GRADO.

Unità 1 (Marzo) – Mi presento. Gli oggetti presenti nella mia classe e dentro la mia cartella.

a) I saluti.

Il maestro brevemente ripasserà tutte le forme di saluto (formali ed informali) che i bambini hanno imparato già negli anni precedenti.

b) Preghiera.

“Gesù mi metto nelle tue mani.

Pigliami tu,

Tienimi stretto fino a domani.”

c) L’alfabeto italiano.

Il maestro ripasserà brevemente con gli alunni le lettere che compongono l’alfabeto italiano.

d) Scioglilingua.

“Nel pozzo di Santa Patrizia, protettrice dei pazzi, c’è una pazza che lava la pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza. Dice alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo s’infuria e butta la pazza, la pezza e la pizza nel pozzo di Santa Patrizia, protettrice dei pazzi.”

e) Presentazioni.

A turno, ogni allievo, si presenterà in italiano ai compagni, dicendo come si chiama, quanti anni ha e dove abita.

Esempio:

LUCA: Buongiorno, maestra. Ciao compagni! Io mi chiamo Luca, ho 8 anni e abito a San Vito Centro.

VIVIANA: Ciao! Io, invece, sono Viviana. Anch’io ho 8 anni e abito a Lourdes.

MICHELE: Ciao a tutti! Io sono Michele. Sono un nuovo compagno. Vengo da Buenos Aires. Ho 8 anni ed ora vivo a San Joaquín. E tu? Chi sei?

RITA: Ciao! Io sono Rita. Ho 8 anni e vivo a San Vito Centro. E tu? Come ti chiami?

MARCO: Ciao, bambini! Io mi chiamo Marco. Ho 7 anni ed anch'io vivo a San Vito Centro.

f) Spunti per la conversazione: conversazioni informali e presentazioni informali e formali.

FEDERICO: Ciao, Luigi! Come stai?

LUIGI: Bene, grazie. E tu?

FEDERICO: Non c'è male. Grazie. Dove vai?

LUIGI: Vado a scuola. E tu? Non vieni oggi?

FEDERICO: No, oggi non posso. Devo andare dal dottore.

LUIGI: Allora, ci vediamo domani. Ciao!

FEDERICO: Ciao, Luigi. A domani!

GIOVANNI: Ciao! Io sono Giovanni Corradini. E tu? Come ti chiami?

ROBERTO: Io mi chiamo Roberto Federici. Quanti anni hai?

GIOVANNI: Io ho dieci anni. E tu?

ROBERTO: Io ne ho undici. Che classe frequenti?

GIOVANNI: La quarta elementare.

ROBERTO: Io, invece, sono in quinta.

FRANCO: Buongiorno. Io sono Franco Rossi.

MIGUEL: Piacere! Io mi chiamo Miguel Hernández Gonzáles.

FRANCO: Molto lieto! Come sta?

MIGUEL: Bene, grazie. E lei?

FRANCO: Non c'è male, grazie. È costaricano?

MIGUEL: Sì, sono di San Vito. E lei? È straniero, vero?

FRANCO: Sì, sono italiano. Sono di Roma.

MIGUEL: Perché è qui a San Josè?

FRANCO: Sono qui in vacanza. E lei?

MIGUEL: Io sono qui per lavoro.

FRANCO: Spero di rivederLa prima della mia partenza.

MIGUEL: Sicuramente. Molto volentieri.

FRANCO: Arrivederci.

MIGUEL: A presto!

g) Gli oggetti presenti in classe e nella cartella.

La parete / Il soffitto / Il pavimento / La porta / La finestra / Le finestre / La lavagna / Il gesso / I gessi / La cattedra / Il banco / I banchi / La sedia / Le sedie / L'armadio / Gli armadi / Il cestino / Il calendario / La pianta / Le piante / L'orologio / La cartina geografica / Il mappamondo / Il cartellone / La bandiera.

Il libro / I libri / Il quaderno / I quaderni / L'astuccio / Gli astucci / La penna / Le penne / Il correttore / La matita / Le matite / Il righello / I righelli / Il temperamatite / I temperamatite / La gomma / Le gomme / I pastelli o le matite colorate / Il pennarello / I pennarelli / La colla / Le forbici / La merenda.

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

APPUNTI.

31 – Unità 2 (Aprile) – I colori ed i numeri.

a) Aggettivi e contrari per descrivere gli oggetti che mi circondano.

Grande / Piccolo; Vecchio / Nuovo; Lungo / Corto; Leggero / Pesante;
Difficile / Facile; Bello / Brutto; Sporco / Pulito; Vicino / Lontano.

b) I colori.

Azzurro o Celeste / Blu / Viola / Giallo / Arancione / Rosso / Rosa /
Marrone / Verde chiaro / Verde scuro / Bianco / Nero / Grigio / Dorato /
Argentato.

c) Poesia “Il colore più bello”.

“Io non so se sia più bello l’azzurro del cielo
O il giallo del sole,
Il rosso di un tramonto,
O il verde dei prati,
Il bianco della neve,
O il blu del mare di notte;
Non so se siano più belli i colori chiari o i colori scuri,
Quelli intensi o quelli tenui;
Di una cosa però sono certa,
Che li amo tutti
Perché ognuno di loro mi è compagno di vita.”

d) I numeri.

1 = Uno / 2 = Due / 3 = Tre / 4 = Quattro / 5 = Cinque / 6 = Sei / 7 = Sette
8 = Otto / 9 = Nove / 10 = Dieci / 11 = Undici / 12 = Dodici / 13 = Tredici /
14 = Quattordici / 15 = Quindici / 16 = Sedici / 17 = Diciassette / 18 =
Diciotto / 19 = Diciannove / 20 = Venti / 21 = Ventuno / 22 = Ventidue / 23
= Ventitrè / 24 = Ventiquattro / 25 = Venticinque / 26 = Ventisei / 27 =
Ventisette / 28 = Ventotto / 29 = Ventinove / 30 = Trenta / 31 = Trentuno /

32 = Trentadue / 33 = Trentatrè / 40 = Quaranta / 50 = Cinquanta / 60 = Sessanta / 70 = Settanta / 80 = Ottanta / 90 = Novanta / 100 = Cento.

e) Spunti per la conversazione: gli oggetti della classe e della cartella, i colori ed i numeri.

MAESTRO: Com'è la lavagna, Olga?

OLGA: La lavagna è grande, lunga e pesante.

MAESTRO: E di che colore è?

OLGA: È verde.

MAESTRO: Antonella, descrivimi il tuo quaderno di italiano.

ANTONELLA: Il mio quaderno di italiano è piccolo e leggero. Ha la copertina di molti colori: gialla, verde, blu e rossa.

MAESTRO: Ed il tuo zaino, Veronica?

VERONICA: Il mio zaino è grande, nuovo e molto bello. È pesante perché è pieno di libri. È di colore rosso.

LUISA: Hai fatto il compito di matematica, Carla?

CARLA: Sì, l'ho fatto ieri.

LUISA: E com'era?

CARLA: Era lungo ma facile. E tu l'hai fatto?

LUISA: Sì, anch'io l'ho fatto ieri. Il mio però era corto e difficile.

MAESTRO: Quante porte ci sono in questa classe, Anna?

ANNA: C'è una porta sola.

MAESTRO: E quante finestre ci sono?

ANNA: Ci sono sei finestre.

MAESTRO: Quanti banchi ci sono, Vittoria?

VITTORIA: Ci sono venticinque banchi.

MAESTRO: E quante sedie?

VITTORIA: Ci sono ventisei sedie.

MAESTRO: Quante classi terze ci sono in questa scuola, Gianfranco?

GIANFRANCO: Ci sono tre terze.

MAESTRO: E quanti bambini frequentano la classe terza?

GIANFRANCO: Settantacinque bambini.

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

APPUNTI.

32 – Unità 3 (Maggio) – Il mio corpo: come sono?

a) Le parti del volto.

I capelli / La fronte / La sopracciglia / Le sopracciglie / La ciglia / Le ciglie
L'occhio / Gli occhi / Il naso / La bocca / Le labbra / Il dente / I denti / La
lingua / La guancia / Le guance / Il mento / L'orecchia / Le orecchie.

b) Filastrocca.

“Ho una manina bella,
Ne ho un'altra, sua sorella;
Ho un paio di piedini;
Due occhi biricchini.
Ho poi due orecchiette
Attente e curiosette.
Linguetta ne ho una sola,
Ma in bocca lesta vola:
Mi sa assai ben servire,
Tutto ormai sa dire.
Ho il cuore per amare,
La testa per pensare.”

c) Le parti del corpo.

La testa / Il collo / Il braccio / Le braccia / Il gomito / I gomiti / La mano /
Le mani / Il dito / Le dita / La schiena / Le spalle / La pancia / La gamba /
Le gambe / La coscia / Le coscie / Il ginocchio / Le ginocchia / Il piede / I
piedi.

d) Aggettivi e contrari per descriverci.

Alto (a) / Basso (a); Magro (a) / Grasso (a); Piccolo (a) / Grande; Biondo (a) /
Bruno (a); Forte, Robusto (a) / Debole; Vecchio (a) / Giovane; Bello (a) /
Brutto (a); Buono (a) / Cattivo (a); Triste / Allegro (a), Contento (a); Felice /

Arrabbiato (a); Simpatico (a) / Antipatico (a); Pigro (a) / Efficiente, Dinamico (a); Malato (a) / Sano (a); Lungo (i) / Corto (i); Liscio (i) / Riccio (i); Moro (i); Biondo (i); Castano (i); Rosso (i); Blu; Azzurro (i); Grigio (i); Verde (i); Marrone (i).

e) Spunti per la conversazione: “Io ho...”, “Lei è...”, “Lui è...”.

MAESTRO: Descrivi il tuo volto, Michele.

MICHELE: Io ho gli occhi grandi, marroni. Io ho i capelli corti, ricci, color castano chiaro.

MAESTRO: E tu, Giovanna? Com'è il tuo volto?

GIOVANNA: Io ho i capelli lunghi, lisci e biondi e gli occhi azzurri e piccoli.

MAESTRO: Descrivi te stesso, Giuseppe. Come sei?

GIUSEPPE: Io sono alto, magro, forte, giovane, simpatico, allegro e un po' pigro. Ho i capelli ricci, corti, biondi ed ho gli occhi marroni.

MAESTRO: E tu, Carla, come sei?

CARLA: Io sono alta, grassotta, robusta, giovane, felice, simpatica, dinamica. Ho gli occhi grigi ed i capelli mori, corti e lisci.

MAESTRO: Com'è il tuo compagno di banco, Fabiana?

FABIANA: Giorgio è basso, magro, simpatico ed allegro. Lui è anche un po' pigro.

MAESTRO: E com'è Fabiana?

GIORGIO: Fabiana è alta, magra, forte e simpatica. Lei è bionda e molto bella.

Gli alunni potranno anche cimentarsi nella descrizione di altre persone, estranee a loro, tentando perciò di indovinarne il carattere. Per fare ciò, il maestro potrà, per esempio, mostrare ai bambini delle foto tratte da giornali e riviste e chiedere ai bambini di parlare dei personaggi che vi sono stati ritratti.

f) Che prodotti ed oggetti usiamo per curare il nostro corpo?

Per lavarci i capelli usiamo lo shampoo.

Per pettinarci usiamo il pettine e la spazzola.

Per lavarci i denti usiamo il dentifricio e lo spazzolino.

Per lavarci usiamo il sapone.

Per profumarci usiamo il profumo ed il deodorante.

Per asciugarci usiamo l'asciugamano.

g) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

h) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

APPUNTI.

33 – Unità 4 (Giugno) – Il cibo e le bevande. I giocattoli.

a) Frutta, verdura, cibi e bevande.

L'ananas / Gli ananas / L'uva / La banana / Le banane / L'anguria / Le angurie / L'arancia / Le arance / Il mandarino / I mandarini / La mela / Le mele / La pera / Le pere / La pesca / Le pesche / La fragola / Le fragole / Il limone / I limoni / L'avocado / Gli avocados / Il mango / I manghi / La papaia / Le papaie.

La lattuga / Il cavolo / I cavoli / La patata / Le patate / Il fagiolo / I fagioli / La carota / Le carote / Il pomodoro / I pomodori / Il cetriolo / I cetrioli / L'oliva / Le olive / La zucchina / Le zucchine / Il peperone / I peperoni / La melanzana / Le melanzane / La cipolla / Le cipolle / L'aglio.

La carne / Il salame / Il prosciutto / Il pesce / La pasta (Gli spaghetti, I fusilli, I rigatoni) / Il riso / La minestra / Il pane / Il formaggio / Il burro / L'uovo / Le uova / La marmellata / Il biscotto / I biscotti / Il pasticcino / I pasticcini / La torta / Il gelato / I gelati / Lo zucchero / Il sale / Il caffè.

L'acqua / Il latte / Il caffè / La bibita / La limonata / Il succo di frutta / Il tè / Il vino / La birra / L'olio / L'aceto.

b) Poesia “ Il pane”.

“S’io facessi il fornaio
Vorrei cuocere un pane
Così grande da sfamare
Tutta, tutta la gente
Che non ha da mangiare.
Un pane più grande del sole,
Dorato, profumato
Come le viole.
Un pane così
Verrebbero a mangiarlo
Dall’India e dal Chili

I poveri, i bambini,
I vecchietti e gli uccellini.
Sarà una data
Da studiare a memoria:
Un giorno senza fame!
Il più bel giorno di tutta la storia.”

c) Filastrocca.

“Domani è festa
Si mangia la minestra.
La minestra non mi piace,
Si mangia pane e brace.
La brace è troppo nera,
Si mangia pane e pera.
La pera è troppo bianca,
Si mangia pane e panca.
La panca è troppo dura
Si va a letto addirittura!”

d) I negozi dove facciamo la spesa ed i luoghi dove andiamo a mangiare.

In panificio compriamo il pane.
In pasticceria compriamo le paste ed i dolci.
Nel negozio di alimentari compriamo quasi tutti i generi alimentari (sono i prodotti che mangiamo e beviamo).
Dal fruttivendolo compriamo la frutta e la verdura.
In macelleria compriamo la carne.
Nella pescheria compriamo il pesce.
In gelateria compriamo i gelati, le torte gelato ed i semifreddi.

In pizzeria andiamo a mangiare la pizza.
In ristorante andiamo a pranzare ed a cenare.

Nel bar andiamo a bere qualcosa con gli amici ed a fare uno spuntino veloce.

e) Spunti per la conversazione: cosa mangi, cosa bevi, cosa ti piace e dove vai a mangiare ed a fare la spesa.

MAESTRO: Con cosa fai colazione, Giulio?

GIULIO: Con una tazza di caffelatte e con dei biscotti.

MAESTRO: E cosa mangi normalmente a cena?

GIULIO: Mangio minestra e di secondo piatto carne o pesce e verdura.

MAESTRO: Cosa mangi normalmente a pranzo, Bruno?

BRUNO: Mangio riso, fagioli e carne di pollo.

MAESTRO: E cosa bevi?

BRUNO: Bevo acqua minerale.

MAESTRO: Fabrizio, cosa ti piace mangiare?

FABRIZIO: Mi piacciono molto gli spaghetti e la pizza.

MAESTRO: E dove vai a mangiare la pizza?

FABRIZIO: Vado in pizzeria.

MAESTRO: Dove vai a comprare il pane, Luca?

LUCA: Vado in panificio.

MAESTRO: E dove vai a comperare la frutta?

LUCA: Vado dal fruttivendolo.

f) I giocattoli.

Il pallone / L'automobilina / Le biglie / La bambola / Il peluche / Il robot

Le carte da gioco / Il gioco in scatola.

g) Filastrocca sui giocattoli.

“Ho una bambola parlante,

Dei birilli, un elefante,

Cerchio, fune, un pupazzetto,
La pistola ed un orsetto.
Ho un bel camion, un aeroplano,
Una tromba ed un meccano,
Ma il gioco più carino
Certamente è il mio trenino.”

h) Poesia “Bambini e bambole”.

“La mia bambina ha una bambola,
E la sua bambola ha tutto:
Il letto, la carrozzina,
I mobili di cucina,
E chicchere, e posate, e scodelle,
E un armadio con i vestiti
Sulle stampelle, in folla,
E un’automobile a molla
Con la quale passeggia per il corridoio
Quando le scarpe le fanno male.
La mia bambina ha una bambola,
E la sua bambola ha tutto,
Perfino altre bamboline più piccoline,
Anche loro con le loro scodelline
Chiccherine, posatine eccetera.
E questa è una storiella divertente
Ma solo un poco, perché
Ci sono bambole che hanno tutto
E bambini che non hanno niente.”

h) Spunti per la conversazione: parliamo dei giocattoli che possediamo.

Ogni bambino porterà a scuola il suo giocattolo preferito e, con l’aiuto del maestro e delle domande che questi gli farà al proposito, lo descriverà ai suoi

compagni facendo notar loro tutte le particolarità (nome, forma, grandezza, colore e tratti caratteristici).

i) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

l) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

m) Festa del papà.

La terza domenica di giugno si celebra in Costa Rica la “Festa del papà”. Il maestro dovrà ricordarsi di far preparare ai bambini un piccolo pensiero per tutti i papà.

APPUNTI.

34 – Unità 5 (Luglio) – La famiglia. Le preposizioni.

a) I componenti della famiglia.

I genitori: La mamma, Il papà / Il figlio / I figli / La figlia / Le figlie / Il fratello / I fratelli / La sorella / Le sorelle / Il nonno / I nonni / La nonna / Le nonne / Lo zio / Gli zii / La zia / Le zie / Il cugino / I cugini / La cugina / Le cugine.

b) Spunti per la conversazione: la famiglia.

MAESTRO: Descrivici la tua famiglia, Giuliana?

GIULIANA: La mia famiglia è formata da sei persone.

MAESTRO: E chi sono queste persone.

GIULIANA: I miei genitori, i miei due fratelli, mia sorella ed io.

MAESTRO: Quanti fratelli hai, Marco?

MARCO: Ho due sorelle e un fratellino.

MAESTRO: E tu, Adriana?

ADRIANA: Ho solo un fratello.

Ogni bambino potrà descrivere la propria famiglia ed i componenti che la formano realizzando un disegno completo di nomi.

c) Le preposizioni.

Sopra / Sotto / Davanti a / Dietro a / Dentro a / Fuori da / Vicino a, Di fianco a, Di lato a, Accanto a / Qui / Lì / Là.

d) Esercitemoci con le preposizioni.

Sopra il tavolo ci sono i miei libri di matematica.

Il gatto dorme sopra la sedia.

La pianta è sopra il mobile.

Sotto la scrivania c'è il cestino.

I giocattoli sono sotto il letto.
I quaderni sono sotto il banco.
Davanti a me è seduto il mio compagno Marco.
Il papà parcheggia l'automobile davanti a casa.
Davanti alla scuola c'è la fermata dell'autobus.
Dietro a me ci sono Giuseppe e Michela.
Non posso vedere cosa c'è dietro alle montagne.
La scopa è dietro alla porta.
La mamma mi ha detto di andare fuori dalla sua camera.
I pesci non possono vivere fuori dall'acqua.
Voglio andare fuori a giocare!
I signori Rossi vivono vicino a casa nostra.
Vicino alla banca c'è la pizzeria di mia zia.
Luca è seduto vicino a me.
Vieni qui!
Qui c'è molta confusione!
Qui piove molto.
Lì vivono i miei zii.
La penna rossa è lì, sul banco.
Lì ci sono tutte le foto delle vacanze.
Vittorio è seduto là.
Là hanno costruito un grande palazzo.
Là, in fondo al corridoio, c'è l'ufficio di mio papà.

e) Spunti per la conversazione: le preposizioni.

MAESTRO: Dove sono i tuoi pennarelli, Veronica?

VERONICA: Sono dentro l'astuccio.

MAESTRO: Ed i libri di italiano dei tuoi compagni?

VERONICA: Sono dentro l'armadio.

MAESTRO: Cosa c'è sopra l'armadio?

BAMBINI: Sopra l'armadio ci sono la pianta, il dizionario di italiano ed il registro di classe.

MAESTRO: E fuori dalla porta cosa c'è?

BAMBINI: Ci sono gli appendini ed il portaombrelli.

NANDO: Dov'è il tuo quaderno di matematica, Rosa?

ROSA: È sotto il banco. E la tua cartella qual è?

NANDO: È quella azzurra vicino al cestino.

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

g) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

h) Cultura e valori.

Il maestro parlerà ai bambini sull'importanza della famiglia e cercherà di far notare quanto una famiglia unita ed affettuosa possa aiutare a crescere in modo sano e con buoni valori. Vivere in famiglia significa, infatti, poter contare sul supporto morale e materiale di tutti i suoi componenti. Ciò perché tutti devono aiutarsi l'un l'altro e lavorare insieme.

APPUNTI.

35 – Unità 6 (Agosto) – La mia comunità.

a) I mezzi di trasporto.

L'automobile, L'auto, La macchina / Il taxi / L'autobus / Il camion / La bicicletta, La bici / La motocicletta, La moto / Il treno / L'aeroplano, L'aereo
La barca / La nave / L'autopompa dei vigili del fuoco/ La navicella spaziale /
Il cavallo / Il carro.

b) Poesia “La vecchia stazione”.

“È una stazione buffa...
C'è un treno lì che sbuffa:
“È il treno delle nove
Che fischia e non si muove”
E c'è il capostazione
Che fa colazione.
C'è pure un passeggero
Tutto vestito in nero:
Si siede sull'ombrello
Sogna che il tempo è bello.
Si appoggia al finestrino
E schiaccia un pisolino.
Sogna che il treno va,
Ma invece è sempre là.”

c) Spunti per la conversazione: i mezzi di trasporto.

MAESTRO: Quale mezzo di trasporto ti piace di più, Lucia?

LUCIA: Mi piace l'aeroplano.

MAESTRO: Perché?

LUCIA: Perché ci permette di arrivare da un posto all'altro in poco tempo e ci fa volare.

MAESTRO: E a te, Luca, qual è il mezzo di trasporto che piace di più?

LUCA: A me piace la macchina, perché corre veloce.

MAESTRO: Qual è il mezzo di trasporto che non hai mai usato, Marco?

MARCO: Non sono mai andato in aereo.

MAESTRO: E tu, Anna?

ANNA: Io non sono mai andata in nave.

MAESTRO: Qual è il mezzo di trasporto che vorresti guidare, Michele?

MICHELE: Vorrei guidare la motocicletta.

MAESTRO: E tu, Nicola?

NICOLA: A me piacerebbe imparare a pilotare un aereo.

d) La casa.

Il tetto / Il camino / Le tegole / La grondaia / La stanza / Le stanze / La porta d'ingresso.

La camera da letto: Il letto / Il comodino / La lampada.

La camera dei bambini: La culla / Il letto / L'armadio / Il lampadario.

Il bagno: La vasca da bagno / Il lavandino / L'asciugamano / Lo specchio.

Il bagno: La doccia / La finestra / Il mobile.

La cucina: I mobili / Il gas / La cassettera / Il frigorifero.

Il soggiorno: La poltrona / Il tavolino / Il tappeto / La televisione / Il mobile.

Il salotto: Il divano / Il mobile.

La sala da pranzo: Il tavolo / Le sedie.

e) Spunti per la conversazione: com'è la casa dove viviamo?

MAESTRO: Com'è la tua casa, Ludovica?

LUDOVICA: La mia casa è grande. Ha sette stanze.

MAESTRO: E quali sono?

LUDOVICA: La cucina, la sala da pranzo, il salotto, la mia camera da letto, la camera da letto dei miei genitori, il bagno grande e il bagno piccolo.

MAESTRO: Qual è la tua stanza preferita, Mario?

MARIO: La stanza che preferisco è la mia camera.

MAESTRO: E perché?

MARIO: Perché è molto grande e ho spazio per mettere tutti i miei giochi.

f) Il mio paese.

Il maestro farà con i bambini un cartellone che rappresenti il centro del paese o della comunità dove vivono i bambini. Verranno, poi, scritti in italiano i nomi dei diversi edifici e luoghi disegnati. Per esempio: la strada principale, la piazza, l'officina meccanica, la banca, la chiesa, il cimitero, l'albergo, le case, ect.

g) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

h) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

APPUNTI.

36 – Unità 7 (Settembre) – Le professioni.

a) Le professioni.

L'agricoltore o il contadino (a) / L'allevatore / La casalinga / L'operaio (a) / Il meccanico / L'idraulico / La maestra o l'insegnante / La segretaria (o) / L'impiegato (a) / Il commerciante o il negoziante / Il macellaio (a) / Il cuoco (a) / Il vigile urbano / Il pompiere o il vigile del fuoco / Il poliziotto (a) / La parrucchiera / Il medico o il dottore (La dottoressa) / L'infermiere (a) / Il dentista / Il veterinario (a) / Il taxista / Il camionista / L'autista / Il muratore / L'aviatore / L'artista / Il pittore / L'imbianchino / Il sarto (a) / Il soldato / Il musicista (a).

b) Professioni e mestieri.

Il muratore costruisce e ripara le case.

L'idraulico ripara le tubature ed i rubinetti.

L'elettricista ripara i fili e gli apparecchi elettrici.

Il falegname lavora il legno.

Il fabbro lavora il ferro.

Il tappezziere ripara le sedie, le poltrone e i divani.

Il calzolaio ripara le scarpe.

Il sarto cuce i vestiti.

L'orologiaio ripara gli orologi.

L'avvocato difende le persone.

Il notaio redige gli atti.

Il medico cura gli ammalati.

Il maestro e il professore insegnano a scuola.

Il pittore dipinge i quadri e le case.

Lo scrittore scrive i libri.

c) A ciascuno il suo. Che oggetti usano per lavorare?

La parrucchiera usa il pettine, la spazzola, il phon e le forbici.

Il capotreno usa il fischiotto e la paletta.
Il meccanico usa il cacciavite, le pinze e la chiave inglese.
La cuoca usa le pentole, le posate ed il cibo.
Il dentista usa le pinze, lo spicillo, il trapano e la pasta.
L'agricoltore usa la vanga, il rastrello, il trattore e l'aratro.
La sarta usa le forbici, i fili colorati, l'ago ed il ditale.
L'elettricista usa il filo di rame, la pinza ed il martello.

d) Chi chiamiamo se...?

La stoffa delle poltrone è tutta rovinata? Il tappezziere.
Il vetro della finestra della camera è rotto? Il vetraio.
L'automobile del papà non parte? Il meccanico.
Il rubinetto gocciola acqua? L'idraulico.
La luce non si accende? L'elettricista.
Il televisore non funziona più? L'elettrotecnico.
La mamma deve far ridipingere la casa? L'imbianchino.

e) Poesia "Da grande farò..."

"Da grande farò il guardiano
di un faro di trentasei colori.
Il pilota di un autobus
Con le ruote girandola.
Il fornaio salumaio
Dei panini imbottiti.
Il prete di una chiesa
Tutta di vetro.
L'avvocato dei ladri
Che rubano fiori.
Il vigile cow-boy
A un incrocio di mucche.
Il maestro di nuoto

Dei delfini d'argento.
Il sarto delle vele
Che strappò il vento.
Accompagnerò al mare
Ogni piccolo fiume.
Farò il sollevatore di piume.”

f) Poesia “Gli odori dei mestieri”.

“Io so gli odori dei mestieri:
Di noce moscata sanno i droghieri,
Sa d'olio la tuta dell'operaio,
Di farina sa il fornaio,
Sanno di terra i contadini,
Di vernice gli imbianchini,
Sul camice bianco del dottore
Di medicina c'è un buon odore.
I fannulloni, strano però,
Non sanno di nulla
E puzzano un po'.”

g) Spunti per la conversazione: cosa faremo da grandi?

GIOVANNA: Cosa vuoi fare da grande, Marco?

MARCO: Voglio fare l'aviatore. E tu?

GIOVANNA: Io voglio fare la professoressa di italiano. E tu, Anna?

ANNA: Io voglio fare la dottoressa per curare tanti bambini. E tu, Michele?

MICHELE: Io voglio fare il direttore di una scuola piena di bambini.

h) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

i) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

1) Giorno dell'indipendenza.

Il 15 settembre si celebra in Costa Rica il “Giorno dell'indipendenza”. Il maestro dovrà ricordarsi di parlare ai bambini di questo fatto storico e lo relazionerà con la “**Festa della Repubblica**”, che ha luogo in Italia il 2 giugno di ogni anno. Realizzerà, inoltre, in classe, con dei fogli di carta colorata, la bandiera italiana e quella costaricana e farà ascoltare e imparare agli alunni l'inno nazionale italiano “Fratelli d'Italia”.

APPUNTI.

37 – Unità 8 (Ottobre) – *Gli animali e la natura che ci circonda.*

a) Gli animali domestici.

Il gatto / Il cane / Il cavallo / L'uccello / Il pesce / La mucca / La gallina / Il gallo / Il maiale / La capra / Il topo / Lo scoiattolo / Il coniglio / La pecora / La rana / La tartaruga / La lucertola / L'anatra / L'oca / L'ape.

b) Gli animali selvatici.

Il leone / La tigre / Il giaguaro / Il puma / L'elefante / La zebra / Il cammello / La giraffa / L'orso / La scimmia / Il coccodrillo / L'ippopotamo / Il rinoceronte / L'iguana / Il serpente / La balena / Il porcospino o Il riccio / Il pescecane o Lo squalo / Il cammello.

c) Spunti per la conversazione: gli animali.

MAESTRO: Quale animale domestico ti piace di più, Mario?

MARIO: Mi piace il cavallo.

MAESTRO: E perché ti piace il cavallo?

MARIO: Perché corre veloce.

DANIELA: Che animale selvatico ti piace di più, Leonardo?

LEONARDO: Mi piace l'orso.

DANIELA: E perché ti piace l'orso?

LEONARDO: Perché è molto simpatico. E a te, Daniela, quale animale piace di più?

DANIELA: A me piace la giraffa, perché vede tutto quello che le accade vicino.

MAESTRO: Quale animale ti piacerebbe essere, Monica?

MONICA: Mi piacerebbe essere una balena.

MAESTRO: Una balena. E perché una balena?

MONICA: Per nuotare libera nell'oceano.

d) Poesia “La fama dell’asino”.

“Un giorno un vecchio asino

Andò all’Università.

I professori gli chiesero:

- Oggi che tempo fa?

Ma l’asino rispose:

- Ih-ho, ih-ho, ih-ho...

Egredi professori

Io questo non lo so.

Oppur, vediamo... ecco,

Io forse lo saprei,

Ma se vi rispondessi

Che asino sarei?”

e) Poesia “Il gatto Girolamo”.

“Girolamo il gatto

È andato sul letto,

Ha fatto un cerchio perfetto.

Dentro ci ha messo le zampe, il musetto,

Il naso rosa confetto.

Sonnecchia tranquillo,

La coda a ciambella,

Un occhio socchiuso per sentinella.”

f) Come si chiamano i piccoli degli animali?

L’uccello ha l’uccellino.

La gallina ha il pulcino.

La cagna ha il cagnolino.

La gatta ha il gattino

La cavalla ha il puledro.

La mucca ha il vitellino.

L'elefante ha l'elefante.

La scimmia ha la scimmietta.

La tigre ha il tigrotto.

Il leone ha il leoncino.

g) Filastrocca.

“La gatta con il gattino,

La cagna con il cagnolino,

La mucca con il vitellino,

La cavalla con il puledrino,

La chioccia con il pulcino,

La papera con il paperino,

Tutti fan la nanna con la loro mamma.”

h) Cultura e valori: impariamo a rispettare la natura che ci circonda.

Il maestro dovrà cercare di far capire ai bambini che “la natura e gli animali ci permettono di poter vivere”. Senza di essi, infatti, la vita dell'uomo sarebbe pressoché impossibile. Per questo motivo, bisogna imparare a conservarli, preservarli e tutelarli. Per meglio sviluppare ed approfondire questi temi, è consigliabile che il maestro utilizzi racconti, foto ed articoli, tratti da libri o da riviste d'attualità. Essi aiuteranno, infatti, a mettere ben in evidenza quanto sia importante ed utile ogni singolo elemento che forma la catena naturale e quanti danni siano già stati provocati dall'errato comportamento umano.

i) Una storia vera: “I veleni”.

“Un contadino un poco ignorante,

Spruzzo il veleno sopra le piante.

12 grilli, la cosa è accertata,

Fecero merenda con l'insalata.

6 topolini, mangiando gli insetti,

Di quel veleno rimasero infetti.

E con il veleno dei topi inghiottiti,
3 serpenti si sono ora infarciti.
12 dosi di veleno mortale
Possono far fuori qualunque animale.
Chi ci rimette le penne è ora il biancone
Che con le serpi ci fa colazione.
Questa storiella vi spiega perché
Di falchi nel cielo ormai più non ce n'è.”

l) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

m) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

n) Festa delle culture.

Il 12 ottobre si celebra in Costa Rica la “Festa delle culture”. Il maestro potrà far vedere agli alunni un video sulle città artistiche italiane o dei libri con foto sulle stesse città per riuscire a mettere in risalto, attraverso l'arte e l'architettura, la differenza tra la cultura italiana e quella costaricana.

APPUNTI.

38 - Unità 9 (Novembre) - Le tappe dello sviluppo degli organismi viventi. Il tempo e le ore.

a) Le tappe dello sviluppo degli organismi viventi.

Tutti gli organismi viventi nascono, si sviluppano e muoiono. La loro vita segue, quindi, delle tappe precise: la nascita, la crescita, la maturazione e riproduzione, l'invecchiamento, la morte.

b) Lo sviluppo delle piante.

1) Il seme - 2) Le radici - 3) La pianta - 4) La morte.

c) Le età dell'uomo.

1) Il bebè - 2) Il bambino - 3) Il ragazzo - 4) Il giovane - 5) L'adulto - 6) L'anziano.

d) Domande di ripasso.

- 1) Quali sono le tappe dello sviluppo degli organismi viventi?
- 2) Quali sono le quattro tappe dello sviluppo delle piante?
- 3) Come si chiamano i piccoli del cane, della mucca, della scimmia, della tigre e del cavallo?
- 4) Come si chiamano le diverse età dell'uomo?
- 5) Cosa sei tu?
- 6) Cosa sono i tuoi genitori?
- 7) E cosa sono i tuoi nonni?

e) Le stagioni. Ripasso ed ulteriore approfondimento.

In primavera fa bel tempo. Il cielo è sereno ma, a volte, piove e tira vento ed il cielo è nuvoloso. Si sta comunque bene fuori.

In estate il cielo è molto sereno. A volte, però, scoppia un temporale con tuoni e lampi. Fa caldo e si sta bene fuori.

In autunno fa brutto tempo e piove spesso. Sulla strada bagnata ci sono le pozzanghere. Fa fresco ma si può rimanere ancora un po' fuori.

In inverno fa molto freddo: piove, nevica e tira vento. Si sta bene a casa, al caldo.

f) Poesia “Passa il vento”.

“Sss! Sss! Sss! Che cosa accade?

Passa il vento per le strade!

Passa il vento freddo e forte;

E porta via le foglie morte.

Sss! Sss! Sss! Eccole, vanno!

Chissà quando torneranno!”

g) Scioglilingua.

“Se oggi sereno non è, domani sereno sarà.

Se non sarà sereno, si rasserenerà.”

h) Filastrocca sul numero di giorni che ha ogni mese dell'anno.

“30 giorni ha novembre, con april, giugno e settembre. Di 28 ce n'è uno. Tutti gli altri ne han trentuno.”

i) Le ore. Che ora è? È... / Sono le... Impariamo a dire l'ora in italiano.

1:00 = È l'una / 2:00 = Sono le due / 3:00 = Sono le tre / 4:00 = Sono le quattro / 5:00 = Sono le cinque / 6:00 = Sono le sei / 7:00 = Sono le sette / 8:00 = Sono le otto / 9:00 = Sono le nove / 10:00 = Sono le dieci / 11:00 = Sono le undici / 12:00 = È mezzogiorno o È mezzanotte.

1:15 = È l'una ed un quarto / 1:30 = È l'una e mezza / 1:45 = È l'una e quarantacinque o Sono le due meno un quarto.

l) Spunti per la conversazione: prendiamo degli appuntamenti.

ANDREA: Vieni oggi pomeriggio a casa mia a fare i compiti, Simona?

SIMONA: Sì, volentieri. A che ora vengo?

ANDREA: Vieni alle tre.

SIMONA: Alle tre è troppo tardi!

ANDREA: Allora vieni alle due.

SIMONA: No, alle due è troppo presto. Vengo alle due e mezza.

GIOVANNA: Domani vieni a casa mia a giocare, Luigi?

LUIGI: Sì, volentieri. Verrò con Guido e Francesca, va bene?

GIOVANNA: Sì. Vi aspetto dalle tre in poi. Ma, comunque, venite prima delle quattro. Dalle tre alle quattro.

m) Attività di rinforzo.

Il maestro dedicherà il tempo che gli avanza a fare un ripasso generale degli argomenti che, durante l'anno scolastico, sono risultati essere i più difficili per i bambini.

n) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

o) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

APPUNTI.

39 - CONTENUTI PER QUARTO GRADO.

Unità 1 (Marzo) – Presentazioni, informazioni personali e generali.

a) Alcune informazioni personali.

Il maestro farà fare agli alunni la prima pagina del quaderno di italiano, nella quale devono comparire i seguenti dati:

“Il mio nome è...”

“Io vivo a...”

“Io frequento la scuola...”

“Il mio maestro di italiano si chiama...”

b) Preghiera.

Il maestro sceglierà, a proprio piacere, un’orazione adeguata da recitare ogni mattina con i bambini.

c) La data ed il tempo che fa oggi.

Oggi è... (giorno, mese, anno).

È una giornata...(nuvolosa, piovosa, soleggiata, serena).

d) Presentazioni.

Il maestro chiederà ad ogni bambino di presentarsi alla classe, fornendo il massimo numero possibile di informazioni riguardanti se stesso (fisiche e caratteriali).

e) Descriviamo i nostri compagni di classe.

A turno, ogni bambino descriverà il suo compagno di banco così come ha descritto se stesso, cioè fornendo il maggior numero di informazioni possibili (fisiche e caratteriali).

f) Ripasso: le presentazioni informali.

GIORGIA: Ciao! io mi chiamo Giorgia. E tu, come ti chiami?

MARCO: Ciao! Io mi chiamo Marco. Piacere di conoscerti.

GIORGIA: Piacere mio! Quanti anni hai?

MARCO: Ho 10 anni. E tu?

GIORGIA: Anch'io ho dieci anni.

g) La nostra scuola.

Ogni allievo, a turno, descriverà la scuola in cui studia e, successivamente, la sua classe. Il maestro, per aiutare i bambini, potrà chiedere loro di fare prima il disegno, individuale o a piccoli gruppi, dell'edificio scolastico e della classe e, poi, sulla base dello stesso, far fare la descrizione dei locali utilizzando il verbo essere coniugato nelle forme "c'è / ci sono".

h) Riflessione grammaticale: C'è / Ci sono.

Il maestro formerà con gli alunni molte frasi per far notare la differenza esistente in italiano tra le forme "c'è" e "ci sono". A questo proposito, il maestro ricorderà ai bambini che, in spagnolo, i due verbi si traducono in un'unica forma: "hay".

i) "Filastrocca con tanti c'è".

"Prova un po' a dire con me

La poesia con tanti c'è.

Nella casa c'è la mamma,

Nel camino c'è la fiamma;

C'è la rosa sul rosaio,

C'è la chiocchia nel pollaio;

C'è la pecora nel prato,

Steso al sole c'è il bucato;

Nel paniere c'è un gattino,

E c'è in gabbia un canarino;

C'è un bambino nella culla,

C'è al balcone una fanciulla;

C'è la luna su nel cielo,
C'è una nube che fa velo;
Lì c'è questo, là c'è quello,
C'è del brutto, c'è del bello...”

l) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità.

m) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

APPUNTI.

40 – Unità 2 (Aprile) – *La Costa Rica, l'Italia ed il resto del mondo.*

a) Collocazione geografica della Costa Rica.

Utilizzando prima un mappamondo e poi una cartina geografica del continente americano, il maestro farà notare ai bambini quale sia la collocazione geografica della Costa Rica rispetto ai paesi degli altri continenti. In particolare, metterà in evidenza dove si trova il continente europeo (o Vecchio Mondo) e dove, all'interno di quest'ultimo, sia dislocata l'Italia.

b) I nomi dei cinque continenti.

Africa.

America = America del Nord; America Centrale; America del Sud.

Asia.

Europa.

Oceania.

c) I nomi degli stati che formano il continente europeo.

Portogallo; Spagna; Francia; Italia (divisa in Italia Settentrionale, Italia Centrale ed Italia Meridionale) ; Regno Unito di Gran Bretagna ed Irlanda del Nord; Irlanda; Belgio; Lussemburgo; Olanda; Germania; Svizzera; Austria; Slovenia; Croazia; Bosnia Erzegovina; Montenegro; Serbia; Macedonia; Albania; Grecia; Romania; Bulgaria; Repubblica Ceca; Repubblica Slovacca; Unione Sovietica; Lettonia; Lituania; Estonia; Norvegia; Svezia; Finlandia; Islanda.

d) Alcune informazioni sull'Italia politica.

L'Italia è una penisola a forma di stivale e si trova nel sud dell'Europa. È una repubblica parlamentare divisa in 20 regioni.

La capitale dello stato italiano è Roma; altre città importanti sono: Torino, Genova, Milano, Venezia, Bologna, Firenze, Ancona, Perugia, Napoli, Bari, Palermo e Cagliari.

Nel territorio italiano ci sono anche due piccoli stati autonomi: la Repubblica di San Marino e lo Stato del Vaticano (dove risiede il Papa). La moneta italiana è la lira.

e) Domande di ripasso.

- 1) Dove si trova l'Italia?
- 2) Come è divisa?
- 3) Qual è la capitale d'Italia?
- 4) Quali sono le città più importanti?
- 5) Quali altri stati ci sono nel territorio italiano?

f) Alcune informazioni sull'Italia fisica.

L'Italia confina a nord-ovest con la Francia, a nord con la Svizzera e con l'Austria, a nord-est con la Slovenia. È bagnata ad est dal Mare Adriatico, a sud dal Mar Ionio e dal Mediterraneo ed a ovest dal Mar Tirreno.

In Italia ci sono due catene di montagne: le Alpi e gli Appennini. Il monte più alto è il Monte Bianco (4810 metri).

Ci sono molti fiumi: il Po, che è il fiume più lungo d'Italia, l'Adige, il Tevere ed altri. Ci sono anche molti laghi: il lago di Como, il lago di Garda, che è il più grande d'Italia, il lago Maggiore, il lago Trasimeno, il lago di Bolsena ed altri. I porti più importanti sono quello di Genova, di Trieste, di Livorno, di Ancona, di Napoli e di Bari.

In Italia ci sono, infine, delle isole bellissime. Alcune sono molto grandi, come la Sicilia (che è la più grande d'Italia) e la Sardegna; altre sono piccole, come l'Isola d'Elba, o molto piccole, come Capri o le Isole Eolie.

g) Domande di ripasso.

- 1) Con quali paesi confina l'Italia?
- 2) Da quali mari è bagnata?
- 3) Come si chiamano le due catene montuose italiane?
- 4) Quali sono i fiumi più importanti?

- 5) Quali sono i laghi più importanti?
- 6) Quali sono i porti più importanti?
- 7) Quali sono le isole più importanti?

h) Spunti per la conversazione: di che nazionalità sei? Da dove vieni?

MAESTRO: Di che nazionalità sei, Luca?

LUCA: Io sono costaricano. E lei, signor maestro?

MAESTRO: Io sono italiano. E da dove vieni? Sei di San Vito?

LUCA: No, non sono di San Vito. Vengo da Buenos Aires. E lei, signor maestro?

MAESTRO: Vengo dal nord d'Italia. La mia città si chiama Udine.

GIOVANNA: Di che nazionalità è il tuo amico Ruben, Marco?

MARCO: Lui è argentino. E noi di che nazionalità siamo?

GIOVANNA: Noi siamo italiani.

MARCO: Ed i nostri compagni di classe?

GIOVANNA: Loro sono costaricani.

i) Riflessione grammaticale: il presente indicativo del verbo essere.

Il maestro, ricorrendo a molte frasi o piccoli brani che fungano da esempi, farà imparare agli alunni la coniugazione del presente indicativo del verbo essere:

Io sono; Tu sei; Lui / Lei è; Noi siamo; Voi siete; Loro sono.

l) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Si consiglia una canzone tipica o folcloristica italiana.

m) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

APPUNTI.

41 – Unità 3 (Maggio) – Il mio corpo. Facciamo matematica in italiano.

a) Ripasso dei nomi delle parti che costituiscono il volto ed il corpo umano.

Il maestro svolgerà una approfondita attività di ripasso dei nomi delle parti del volto e del corpo umano già studiate dai bambini in terzo grado.

b) Le parti del volto.

I capelli / La fronte / La sopracciglia / Le sopracciglia / La ciglia / Le ciglie / L'occhio / Gli occhi / Il naso / La bocca / Le labbra / Il dente / I denti / La lingua / La guancia / Le guance / Il mento / L'orecchia / Le orecchie.

c) Le parti del corpo.

La testa / Il collo / Il braccio / Le braccia / Il gomito / I gomiti / La mano / Le mani / Il dito / Le dita / La schiena / Le spalle / La pancia / La gamba / Le gambe / La coscia / Le cosce / Il ginocchio / Le ginocchia / Il piede / I piedi.

d) Altre parti ed organi del corpo umano.

Il pollice / L'indice / Il medio / L'anulare / Il mignolo / L'unghia / Le unghie / La pelle / La vena / Le vene / Il cervello / Il cuore / Il polmone / I polmoni / Il muscolo / I muscoli.

d) I cinque sensi del corpo umano.

La vista / L'olfatto / L'udito / Il tatto / Il gusto.

e) Spunti per la conversazione: gli organi del corpo umano ed i cinque sensi.

MAESTRO: Quale organo è considerato il motore del corpo umano, Luigi?

LUIGI: Il cuore.

MAESTRO: E grazie a quale parte possiamo pensare e ragionare?

LUIGI: Grazie al cervello.

MAESTRO: E da che cosa è rivestito il corpo umano, bambini?

BAMBINI: Dalle pelle.

MAESTRO: Qual è il senso che ci permette di vedere, Giovanni?

GIOVANNI: La vista.

MAESTRO: E quello che ci permette di sapere che sapore hanno i cibi che mangiamo?

GIOVANNI: Il gusto.

MAESTRO: Qual è, dei cinque sensi, quello che si sviluppa di più nelle persone che non vedono, Luca?

LUCA: Il senso del tatto.

MAESTRO: Ed il senso più sviluppato nei cani?

LUCA: L'olfatto.

f) Riflessione grammaticale: il presente indicativo del verbo avere.

Il maestro, ricorrendo a molti esempi, farà imparare agli alunni la coniugazione del presente indicativo del verbo avere:

Io ho; Tu hai; Lui / Lei ha; Noi abbiamo; Voi avete; Loro hanno.

g) I numeri.

Il maestro ripasserà con gli alunni i numeri fino al cento e andrà avanti proponendo i seguenti:

200 = Duecento / 300 = Trecento / 400 = Quattrocento / 500 = Cinquecento
600 = Seicento / 700 = Settecento / 800 = Ottocento / 900 = Novecento /
1000 = Mille.

h) Le operazioni matematiche.

Per aggiungere o sommare usiamo l'addizione (+ = più).

Per sottrarre usiamo la sottrazione (- = meno).

Per moltiplicare usiamo la moltiplicazione (\times = per).

Per dividere usiamo la divisione ($:$ = diviso).

i) Facciamo matematica in italiano.

Il maestro, eseguendo con gli alunni alcune piccole operazioni matematiche, li farà esercitare con i diversi nomi appresi.

Per esempio:

Quanto fa $4 + 9$?

Quattro più nove fa tredici.

4 (quattro) + (più) 9 (nove) = (uguale) 13 (tredici).

Quanto fa settantotto meno quindici?

Settantotto meno quindici fa sessantatrè.

78 (settantotto) – (meno) 15 (quindici) = (uguale) 63 (sessantatrè).

l) La tabellina del tre.

“Tre per uno Trento e Belluno,

Tre per due bistecca di bue,

Tre per tre latte e caffè,

Tre per quattro cioccolato,

Tre per cinque malelingue,

Tre per sei patrizi e plebei,

Tre per sette torta a fette,

Tre per otto piselli e risotto,

Tre per nove scarpe nuove,

Tre per dieci pasta e ceci.”

m) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Si consiglia una canzone tipica o folcloristica italiana.

n) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

o) Cultura e valori.

Il maestro, ripassando le parti del corpo umano, cercherà di far capire ai bambini quanto sia importante e salutare nutrirsi con una dieta ben bilanciata. Al proposito inviterà i bambini a diminuire la quantità di patatine e dolci che i piccoli normalmente mangiano a scuola durante la ricreazione sostituendo questi prodotti con, per esempio, della frutta.

APPUNTI.

42 – Unità 4 (Giugno) – Il tempo libero e gli hobbies.

a) Le attività del tempo libero o hobbies.

Giocare con gli amici / Andare a spasso / Andare a fare delle compere / Suonare uno strumento / Frequentare un corso / Leggere un libro / Ascoltare della musica / Disegnare e dipingere / Collezionare qualcosa / Aiutare in casa / Fare una gita / Praticare dello sport / Andare a pesca.

b) Di cosa abbiamo bisogno per...?

Giocare con gli amici: del pallone, del gioco in scatola, delle carte o di altri giochi.

Disegnare e dipingere: della matita, della gomma, dei colori, delle tempere, dei fogli di carta o della tela per dipingere.

Fare una gita: dello zaino per mettere tutte le cose di cui possiamo avere bisogno (cibo, bevande, creme o pomate, ecc.).

Praticare dello sport: di un abbigliamento sportivo (la tuta da ginnastica, la maglietta, i pantaloncini corti, le scarpe da ginnastica, ecc.) e degli strumenti propri di ogni sport (il pallone, la palla, la racchetta da tennis, la pallina, la bicicletta, la barca, i pattini, ecc.).

Andare a pesca: della canna da pesca, delle esche, del panierino per mettere i pesci.

c) Lo sport.

Il calcio / La pallacanestro / La pallavolo / Il tennis / Il nuoto / La ginnastica / La corsa / Il ciclismo / Il motociclismo / La vela / L'equitazione / Le arti marziali / L'aerobica / Il ping pong / Il pattinaggio.

d) Dove pratichiamo lo sport?

Il calcio nel campo di calcio.

Il tennis nel campo da tennis.

Il nuoto in piscina.

La ginnastica, la pallacanestro, la pallavolo, le arti marziali, l'aerobica ed il ping pong in palestra.

La corsa sulla pista.

Il ciclismo sulla pista o sulla strada.

Il motociclismo sulla pista o su percorsi sterrati.

La vela in mare.

L'equitazione nel maneggio.

Il pattinaggio sulla pista da pattinaggio.

e) Spunti per la conversazione: gli hobbies che coltiviamo.

MAESTRO: Che cosa fai nel tempo libero, Giorgio?

GIORGIO: Mi piace andare a pesca con mio papà.

MAESTRO: E che strumento usi per pescare?

GIORGIO: La canna da pesca.

LUCIA: Che hobbies coltivi nel tuo tempo libero, Anna?

ANNA: La lettura e la pittura. E tu?

LUCIA: Io colleziono francobolli di tutto il mondo.

ANNA: E quanti ne hai?

LUCIA: Ne ho già 203.

MICHELE: Cosa ti piace fare nel tempo libero, Daniele?

DANIELE: A me piace molto leggere. Ed a te?

MICHELE: Mi piace giocare a calcio.

f) Riflessione grammaticale: “A me piace...” o “Mi piace...”.

Il maestro starà molto attento che i bambini imparino bene queste due espressioni, che sono fra di loro equivalenti, e che non dicano “a me mi piace...”. Quest'ultima espressione, infatti, è grammaticalmente incorretta e, pertanto, non si può utilizzare in italiano (al contrario che in spagnolo, dove si può dire “a mi me gusta...”).

g) Ripassiamo le preposizioni.

Dopo aver svolto in classe il punto **d)** della presente unità, il maestro procederà a fare un'intensa attività di ripasso delle preposizioni già studiate gli anni precedenti.

h) Le preposizioni.

Sopra / Sotto / Davanti a / Dietro a / Dentro a / Fuori da / Vicino a, Di fianco a, Di lato a, Accanto a / Qui / Lì / Là.

i) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Si consiglia una canzone tipica o folcloristica italiana.

l) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

m) Festa del papà.

La terza domenica di giugno si celebra in Costa Rica la "Festa del papà". Il maestro dovrà ricordarsi di far preparare ai bambini un piccolo pensiero per tutti i papà.

APPUNTI.

43 – Unità 5 (Luglio) – Scuola e famiglia.

a) I componenti della famiglia.

I genitori: La mamma, Il papà / Il figlio / I figli / La figlia / Le figlie / Il fratello / I fratelli / La sorella / Le sorelle / Il nonno / I nonni / La nonna / Le nonne / Il bisnonno / I bisnonni / La bisnonna / Le bisnonne / Lo zio / Gli zii / La zia / Le zie / Il cugino / I cugini / La cugina / Le cugine / Il santolo o padrino / I santoli o padrini / La santola o la madrina / Le santole o le madrine.

b) Poesia “I nostri genitori”.

“I nostri genitori
Ci danno molto di più del cibo.
Ci danno la vita,
Il sorriso, l’amore.
Ci circondano del loro affetto.
È per merito loro che noi viviamo.
Essi sono per noi
Come il pane che ci permette
Di diventare uomini e donne mature.”

c) Poesia “Che cosa è una mamma”.

“Una mamma è come un albero grande
Che tutti i suoi frutti ti dà:
Per quanti gliene domandi
Sempre uno ne troverà.
Ti dà il frutto, il fiore, la foglia,
Per te di tutto si spoglia:
Una mamma è come un albero grande...”

d) L’albero genealogico della mia famiglia.

Il maestro aiuterà ogni bambino a disegnare od a realizzare, utilizzando magari delle fotografie, l'albero genealogico della propria famiglia. Si prenderanno in considerazione solo i rami principali: dai nonni, ai genitori dei bambini, a loro stessi ed i loro fratelli e sorelle.

e) Ripassiamo i nomi degli oggetti presenti nell'aula scolastica e nella cartella.

La parete / Il soffitto / Il pavimento / La porta / La finestra / Le finestre / La lavagna / Il gesso / I gessi / La cattedra / Il banco / I banchi / La sedia / Le sedie / L'armadio / Gli armadi / Il cestino / Il calendario / La pianta / Le piante / L'orologio / La cartina geografica / Il mappamondo / Il cartellone / La bandiera.

Il libro / I libri / Il quaderno / I quaderni / L'astuccio / Gli astucci / La penna / Le penne / Il correttore / La matita / Le matite / Il righello / I righelli / Il temperamatite / I temperamatite / La gomma / Le gomme / I pastelli o le matite colorate / Il pennarello / I pennarelli / La colla / Le forbici / La merenda.

f) Le persone che lavorano a scuola.

Il direttore o La direttrice / Il maestro / I maestri / La maestra / Le maestre
La cuoca / Le cuoche / Il bidello / I bidelli / La bidella / Le bidelle / Il custode / I custodi.

g) Spunti per la conversazione: la mia scuola.

MAESTRO: Com'è la nostra scuola, Luca?

LUCA: La nostra scuola è grande, bella e nuova.

MAESTRO: E chi lavora nella nostra scuola?

LUCA: Lavorano molte persone: ci sono tanti maestri e maestre, ci sono due cuoche, alcune bidelle ed un custode.

MAESTRO: Descrivi la tua classe, Giovanna.

GIOVANNA: La mia classe è grande: ci sono venticinque banchi e sedie, la cattedra del maestro e la sua sedia, un armadio, la lavagna e tante finestre.

MAESTRO: Che altri oggetti ci sono nella nostra aula, Veronica?

VERONICA: Ci sono due piante, il cestino ed i libri che utilizziamo noi alunni.

h) Riflessione grammaticale: gli aggettivi possessivi.

Il maestro proporrà agli scolari alcune conversazioni, tipo quelle qui riportate, dove compaiono gli aggettivi possessivi propri della lingua italiana. Insieme, poi, al maestro, gli alunni li analizzeranno e li impareranno: mio / mia / miei / mie ; tuo / tua / tuoi / tue ; suo / sua / suoi / sue ; nostro / nostra / nostri / nostre ; vostro / vostra / vostri / vostre ; loro.

i) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Si consiglia una canzone tipica o folcloristica italiana.

l) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

m) Cultura e valori.

Il maestro, ancora una volta, parlerà ai bambini dell'importanza della famiglia e di come sia bello ed utile vivere in un gruppo familiare unito, dove tutti si rispettano.

Il maestro parlerà, inoltre, del rispetto vicendevole che ci deve essere anche a scuola: fra compagni di classe, fra bambini e maestri e fra bambini e gli altri membri che lavorano nell'Istituzione. Spiegherà, infine, come è strutturato l'ordinamento scolastico in Italia e lo confronterà con quello costaricano.

44 – Unità 6 (Agosto) – *La mia comunità.*

a) Caratteristiche geografiche della regione in cui viviamo.

Con l'aiuto di una cartina geografica della regione di Coto Brus, il maestro ed i bambini individueranno le caratteristiche fisiche e politiche del cantone. Si prenderanno in considerazione le pianure presenti, le valli, le montagne, i fiumi, i laghi, i parchi e le zone protette, gli animali selvatici presenti ed i centri abitati più importanti.

b) Domande di ripasso.

- 1) Com'è la regione dove abitiamo? È costituita in prevalenza da zone pianeggianti o da zone montagnose?
- 2) Qual è il fiume più importante? È molto grande e lungo?
- 3) Esistono dei laghi nella nostra regione?
- 4) Quali sono i parchi e le zone protette presenti in Coto Brus?
- 5) Quali sono le più diffuse specie animali presenti?
- 6) Quali sono i centri abitati più importanti?

c) Rispettiamo l'ambiente che ci circonda.

Avendo scoperto quali sono le ricchezze naturali del Coto Brus, il maestro parlerà di nuovo ai bambini di quanto sia importante rispettare la natura e l'ambiente in cui viviamo. La terra, la Pachamama, è, infatti, la grande madre dell'uomo. Proporrà, poi, ai bambini delle attività concrete correlate con quanto ha detto. Per esempio, la raccolta differenziata dei rifiuti, al fine di poter riciclare o riutilizzare tutto ciò che è possibile, o la realizzazione di cartelli, da collocare all'interno della scuola, con le seguenti indicazioni:

Salviamo la natura!

Non calpestare le aiuole!

Non sporcare il prato!

Il verde è anche tuo: difendilo!

Non gettare rifiuti nelle aiuole!

Gettare i rifiuti negli appositi cestini!

d) “Il verde è anche tuo!”

“Per favore, non trattate i boschi, i prati, i torrenti come pattumiere!! Quando fate un pic-nic, per esempio, raccogliete in un sacchetto tutta la roba da buttare e, se il luogo è sprovvisto di cestini per la raccolta dell'immondizia, riportatela a casa vostra, nella vostra pattumiera.

E se vedete qualcuno che sporca, intervenite e spiegategli perché non deve farlo: la natura non è sua, è anche vostra, è di tutti!!

IL VERDE È ANCHE TUO: DIFENDILO!!”

e) Poesia “Il mare”.

“Sulla riva del mare c'è un cartello

Scritto in grande stampatello:

È vietato nuotare,

È vietato remare,

È vietato pescare.

È vietato perché il mare è inquinato.

Ma non era un'altra rima,

E farla prima?

CHI INQUINA IL MARE LO DEVE PAGARE!”

f) Le persone che vivono nella mia comunità e le professioni che svolgono.

L'agricoltore o il contadino (a) / L'allevatore / Il tostatore di caffè / La casalinga / L'operaio (a) / Il meccanico / L'idraulico / L'elettricista / La maestra o l'insegnante / La segretaria (o) / L'impiegato (a) / Il funzionario pubblico / Il parroco / Il commerciante o il negoziante / Il macellaio (a) / Il panettiere / Il cuoco (a) / Il vigile urbano / Il pompiere o il vigile del fuoco / Il poliziotto (a) / Il postino (a) / La parrucchiera / Il medico o il dottore (La dottoressa) / L'infermiere (a) / Il dentista / Il veterinario (a) / Il taxista / Il

camionista / L'autista / Il muratore / L'aviatore / L'artista / Il pittore / Il musicista (a) / L'imbianchino / Il sarto (a) / Il soldato.

g) Dove lavorano?

L'agricoltore e l'allevatore lavorano in campagna, nella loro proprietà.

Il tostatore di caffè lavora nella torrefazione di caffè.

La casalinga, l'idraulico e l'elettricista lavorano in casa.

L'operaio lavora in fabbrica.

Il meccanico lavora nell'officina meccanica.

La maestra e l'insegnante lavorano a scuola.

La segretaria e l'impiegato lavorano in ufficio.

Il funzionario pubblico lavora in municipio.

Il parroco lavora in chiesa.

Il commerciante ed il negoziante lavorano in negozio.

Il macellaio lavora in macelleria.

Il cuoco lavora nel ristorante.

Il vigile urbano, il taxista, il camionista e l'autista lavorano sulla strada.

Il pompiere lavora nella caserma dei vigili del fuoco.

Il poliziotto lavora nella caserma della polizia.

Il postino lavora nell'ufficio postale.

La parrucchiera lavora nel salone.

Il medico e l'infermiere lavorano nell'ambulatorio o in ospedale.

Il dentista lavora nello studio dentistico.

Il veterinario lavora nell'ambulatorio.

Il muratore lavora nel cantiere edile.

L'aviatore lavora nella cabina di pilotaggio di un aereo.

L'artista ed il pittore lavorano nello studio.

Il musicista lavora nell'orchestra o nella banda.

L'imbianchino lavora negli edifici.

Il sarto lavora in sartoria.

Il soldato lavora nell'esercito.

e) Riflessione grammaticale: i generi maschile e femminile in italiano.

Il maestro, traendo spunto dai nomi delle diverse professioni considerate, si soffermerà a spiegare ai bambini quali sono le terminazioni del genere maschile e di quello femminile in italiano.

In generale, le parole di genere maschile finiscono i “-o” al singolare ed in “-i” al plurale (per esempio: il sarto / i sarti); le parole di genere femminile finiscono in “-a” al singolare ed in “-e” al plurale (per esempio: la parrucchiera / le parrucchiere).

f) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Si consiglia una canzone tipica o folcloristica italiana.

g) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

h) Cultura e valori.

Il maestro spiegherà ai bambini quanto siano importanti tutte le figure presenti all'interno della comunità. Ciascuno, infatti, con il proprio lavoro, contribuisce a far avanzare la comunità stessa. Questa è come una grande macchina nella quale, se un ingranaggio non gira bene, tutto si inceppa. Per questo bisogna imparare a rispettare ogni tipo di professione, anche quelle che paiono le più umili.

i) Festa della mamma.

Il 15 agosto si celebra in Costa Rica la “Festa della mamma”. Il maestro dovrà ricordarsi di far preparare ai bambini un piccolo pensiero per tutte le mamme.

45 – Unità 7 (Settembre) – I cibi.

a) Ripassiamo i nomi della frutta, della verdura, dei cibi e delle bevande che consumiamo di più.

L'ananas / Gli ananas / L'uva / La banana / Le banane / L'anguria / Le angurie / L'arancia / Le arance / Il mandarino / I mandarini / La mela / Le mele / La pera / Le pere / La pesca / Le pesche / La fragola / Le fragole / Il limone / I limoni / L'avocado / Gli avocados / Il mango / I manghi / La papaia / Le papaie.

La lattuga / Il cavolo / I cavoli / La patata / Le patate / Il fagiolo / I fagioli / La carota / Le carote / Il pomodoro / I pomodori / Il cetriolo / I cetrioli / L'oliva / Le olive / La zuccina / Le zucchine / Il peperone / I peperoni / La melanzana / Le melanzane / La cipolla / Le cipolle / L'aglio.

La carne / Il salame / Il prosciutto / Il pesce / La pasta (Gli spaghetti, I fusilli, I rigatoni) / Il riso / La minestra / Il pane / Il formaggio / Il burro / L'uovo / Le uova / La marmellata / Il biscotto / I biscotti / Il pasticcino / I pasticcini / La torta / Il gelato / I gelati / Lo zucchero / Il sale / Il caffè.

L'acqua / Il latte / Il caffè / La bibita / La limonata / Il succo di frutta / Il tè / Il vino / La birra / L'olio / L'aceto.

b) Generi alimentari che si coltivano in alcune regioni della Costa Rica.

Con l'aiuto di una cartina geografica della Costa Rica che riporti, in forma ben chiara, i territori delle sette province che costituiscono il paese, il maestro farà notare agli alunni quali sono i prodotti alimentari maggiormente coltivati.

Il caffè / Le banane / Il riso / I fagioli / La canna da zucchero.

c) Altri generi alimentari presenti nel paese.

Il pesce / La carne che si ricava dagli allevamenti di bestiame, di maiali e di polli.

d) Alcuni cibi e bevande tipici italiani.

La pizza / Le lasagne / Gli spaghetti / I tortellini / I cannelloni / Il panettone
Il pandoro / Il torrone / La cassata siciliana / I sapori / Il vino / Lo
spumante.

e) Spunti per la conversazione: i cibi italiani che ci piacciono di più.

MAESTRO: Qual è il piatto tipico italiano che preferisci, Roberto?

ROBERTO: Fra tutti, preferisco le lasagne.

MAESTRO: E tu, Ugo?

UGO: A me piacciono molto la pizza capricciosa ed i tortellini.

RITA: Qual è il prodotto tipico italiano che ti piace di più, Michele?

MICHELE: Mi piace il panettone natalizio. Ed a te?

RITA: A me, invece, piace il torrone con le mandorle.

f) Unità di misura.

Andando a fare la spesa o cucinando, usiamo le seguenti unità di misura:

Il chilo = Kg. / L'etto = hg. / Il grammo = gr.

Il decilitro = dl. / Il litro = l. / L'ettolitro = hl.

g) Utensili che usiamo per cucinare e per mangiare.

La pentola / Le pentole / La padella / Le padelle / La caffettiera / Lo
scolapasta / Il mestolo / I mestoli / La forchetta / Le forchette / Il cucchiaino
I cucchiaini / Il coltello / I coltelli / Il cucchiaino / I cucchiaini / Il bicchiere /
I bicchieri / Il piatto liscio / I piatti lisci / Il piatto fondo / I piatti fondi / La
tazza / Le tazze / La tazzina / Le tazzine / Il tovagliolo / I tovaglioli / La
salvietta / Le salviette.

h) La ricetta della “pizza alla napoletana”.

Ingredienti:

Farina, acqua, lievito di birra, una mozzarella, dieci pomodori maturi senza buccia, tre acciughe, due foglie di basilico, olio, sale, pepe.

Preparazione:

Preparare la pasta per la pizza con la farina, l'acqua, il lievito, il sale e un po' d'olio. Stendere la pasta sulla teglia del forno, mettere i pomodori a pezzetti, la mozzarella a fettine, dei pezzetti di acciuga ed il basilico.

Condire con olio, sale, pepe e far cuocere in forno a 180◊ per trenta minuti.

Buon Appetito!!!

i) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Si consiglia una canzone tipica o folcloristica italiana.

l) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

m) Giorno dell'Indipendenza.

Il 15 settembre si celebra in Costa Rica il "Giorno dell'indipendenza". Il maestro dovrà ricordarsi di parlare ai bambini di questo fatto storico e lo relazionerà con la "**Festa della Repubblica**", che ha luogo in Italia il 2 giugno di ogni anno, spiegando che tipo di festa sia quest'ultima. Realizzerà, inoltre, in classe, con dei fogli di cartoncino colorato, due grandi bandiere: quella italiana e quella costaricana e scriverà, su un cartellone, il testo dell'inno nazionale italiano.

APPUNTI.

46 – Unità 8 (Ottobre) – A fare la spesa.

a) I soldi costaricani.

Il maestro porterà a scuola le diverse banconote e monete in circolazione in Costa Rica e, insieme agli alunni, ne analizzerà la fattura e ne commenterà il valore.

b) I soldi italiani.

Il maestro farà vedere ai bambini, almeno in fotocopia, possibilmente tutte la banconote e monete attualmente in corso nella Repubblica Italiana. In seguito, spiegherà quale sia il valore di ciascuna di esse.

Banconote in circolazione in Italia:

Lire 1.000 / Lire 2.000 / Lire 5.000 / Lire 10.000 / Lire 50.000 / Lire 100.000 / Lire 500.000.

Monete in circolazione in Italia:

Lire 20 / Lire 50 / Lire 100 / Lire 200 / Lire 500 / Lire 1.000.

c) Gli oggetti presenti in un supermercato ed in un negozio.

La porta d'ingresso / La porta d'uscita / La vetrina / Le vetrine / Il carrello / I carelli / Il cestino / I cestini / Lo scaffale / Il prodotto / I prodotti / La merce / Le merci / L'articolo / Gli articoli / Gli scaffali / Il banco della carne / Il banco dei salumi e dei formaggi / Il banco del pesce / Il banco della frutta e della verdura / Il banco del pane e dei dolci / La bilancia / Le bilance / La cassa / Le casse / Il nastro scorrevole / I nastri scorrevoli.

d) I negozi dove facciamo la spesa ed i luoghi dove andiamo a mangiare.

In panificio compriamo il pane.

In pasticceria compriamo le paste ed i dolci.

Nel negozio di alimentari compriamo quasi tutti i generi alimentari (sono i prodotti che mangiamo e beviamo).

Dal fruttivendolo compriamo la frutta e la verdura.

In macelleria compriamo la carne.

Nella pescheria compriamo il pesce.

In gelateria compriamo i gelati, le torte gelato ed i semifreddi.

In farmacia compriamo le medicine.

In drogheria compriamo molti prodotti diversi tra loro: per esempio le spezie o i prodotti per la casa.

In cartoleria compriamo tutto il materiale che ci serve a scuola.

In libreria compriamo i libri.

Nel colorificio compriamo la pittura per dipingere ed i colori.

Nel negozio d'abbigliamento compriamo i vestiti.

Nel negozio di calzature compriamo le scarpe.

In pizzeria andiamo a mangiare la pizza.

In ristorante andiamo a pranzare ed a cenare.

Nel bar andiamo a bere qualcosa con gli amici ed a fare uno spuntino veloce.

e) Alcuni aggettivi che usiamo quando andiamo a fare la spesa.

Bello / Brutto; Caro / A buon prezzo o Economico.

f) Spunti per la conversazione: a fare la spesa.

MAESTRO: Dove vai a comprare il pane, Marco?

MARCO: Vado in panificio.

MAESTRO: E dove vai a comprare la frutta e la verdura?

MARCO: Vado dal fruttivendolo.

MAESTRO: Dove vai a mangiare la pizza, Rita?

RITA: Vado in pizzeria.

MAESTRO: E dove vai quando vai a pranzare fuori?

RITA: Vado in ristorante.

Conversazione in un negozio di abbigliamento.

COMMESSA: Buongiorno, signora.

SIGNORA: Buongiorno.

COMMESSA: In cosa la posso aiutare?

SIGNORA: Avrei bisogno di un paio di pantaloni blu.

COMMESSA: Molto volentieri. Da questa parte, prego.

SIGNORA: Grazie.

COMMESSA: Che taglia.

SIGNORA: Una 42, grazie.

Conversazione in un negozio di calzature.

SIGNORE: Buongiorno.

COMMESSA: Buongiorno. Che cosa desidera?

SIGNORE: Vorrei un paio di scarpe nere, con i lacci.

COMMESSA: Che numero ha?

SIGNORE: Un 44.

COMMESSA: Le piacciono queste?

SIGNORE: Sì, queste vanno bene. Me le posso provare.

COMMESSA: Certamente.

g) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Si consiglia una canzone tipica o folcloristica italiana.

h) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

i) Festa delle culture.

Il 12 ottobre si celebra in Costa Rica la “Festa delle culture”. Il maestro potrà far vedere agli alunni un video sulle città artistiche italiane o dei libri con foto

sulle stesse città per riuscire a mettere in risalto, attraverso l'arte e l'architettura, la differenza tra la cultura italiana e quella costaricana.

APPUNTI.

a) Dove si trova la Terra?

Il maestro proporrà agli alunni un'attività concreta per far capire loro dov'è collocata, all'interno dell'Universo, la Terra. Per esempio, farà cercare loro sui giornali delle foto, scattate da satelliti, che mostrino la terra vista dallo spazio.

b) Il Sistema Solare.

Il maestro, dopo aver svolto la precedente attività, parlerà ai bambini del nostro Sistema Solare, nel quale si trova un'unico sole, quello che appunto chiamiamo Sole, e la Terra. Il Sistema Solare, a sua volta, si trova localizzato all'interno della Via Lattea, che è una delle galassie presenti nell'Universo.

c) Pianeti, satelliti naturali e satelliti artificiali.

Il nostro Sistema Solare è formato dai seguenti pianeti:

Mercurio / Venere / Terra / Marte / Giove / Saturno / Urano / Nettuno / Plutone.

Tutti i pianeti, poi, hanno dei satelliti naturali. Questi sono dei corpi celesti che orbitano attorno allo stesso pianeta. La Terra ha un unico satellite naturale che è la Luna.

Oltre ai satelliti naturali, nello spazio ci sono anche dei satelliti artificiali, ideati e costruiti dall'uomo, che sono stati mandati in orbita per fornire informazioni sull'Universo o per favorire, per esempio, le telecomunicazioni (pensiamo ai telefoni cellulari o alla televisione via satellite).

d) Nomi relazionati al mondo spaziale.

L'astronauta / Gli astronauti / La navicella spaziale / Le navicelle spaziali / La tuta spaziale / Le tute spaziali / La base spaziale / Le basi spaziali / La stazione orbitante / Le stazioni orbitanti / Il cielo / Lo spazio / La stella / Le stelle / Il firmamento.

e) Spunti per la conversazione: il mondo spaziale.

MAESTRO: Quanti pianeti ci sono nel nostro Sistema Solare, Nicola?

NICOLA: Ci sono nove pianeti.

MAESTRO: E quanti satelliti naturali ha la Terra?

NICOLA: La Terra ha un solo satellite naturale, la Luna.

MAESTRO: Dov'è la Luna, Lucia?

LUCIA: La Luna è vicino alla Terra.

MAESTRO: E qual è il pianeta più lontano rispetto alla Terra.

LUCIA: Il pianeta più lontano è Plutone.

MAESTRO: Ed il pianeta più grande del Sistema Solare, qual è?

LUCIA: È Giove.

f) Poesia “I mari della Luna”.

“Nei mari della Luna

Tuffi non se ne fanno:

Non c'è una goccia d'acqua,

Pesci non ce ne stanno.

Che magnifico mare

Per chi non sa nuotare!”

g) Poesia “Io vorrei”.

“Io vorrei che nella Luna

Ci si andasse in bicicletta

Per vedere se anche lassù

Chi va piano non va in fretta.

Io vorrei che nella Luna

Ci si andasse in micromotore

Per vedere se anche lassù

Chi sta zitto non fa rumore.

Io vorrei che nella Luna
Ci si andasse in accelerato
Per vedere se anche lì
Chi non mangia la domenica
Ha fame il lunedì.”

h) Poesia “Stelle senza nome”.

“I nomi delle stelle sono belli:
Sirio, Andromeda, l’Orsa, i due Gemelli.
Chi mai potrebbe dirli tutti in fila?
Son più di cento volte centomila.
E in fondo al cielo, non so dove e come,
C’è un milione di stelle senza nome:
Stelle comuni, nessuno le cura,
Ma per loro la notte è meno scura.”

i) Attività di rinforzo.

Il maestro dedicherà il tempo che gli avanza a fare un ripasso generale degli argomenti che, durante l’anno scolastico, sono risultati essere i più difficili per i bambini.

l) Cantiamo insieme.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale audio disponibile, sceglierà una canzone adeguata ai contenuti proposti in questa unità. Si consiglia una canzone tipica o folcloristica italiana.

m) Film.

Il maestro, dopo aver analizzato il materiale video disponibile, proporrà ai bambini la visione del film che ritenga adeguato.

48 – Bibliografia.

- 1) BALDELLI L., MANILI P., MAZZETTI A., SERVADIO B., *CIAO ITALIA*, Editrice La Scuola, Brescia, 1987, Voll. 1, 2, 3, 4, 5.
- 2) CHIUCHIÙ A., MINCIARELLI F., NOVEMBRI G., SILVESTRINI M., *VIVA L'ITALIANO*, Edizioni Guerra, Perugia, 1986, Voll. 1, 2, 3.
- 3) COMPAGNONI E., *ITALIANO È BELLO*, Editrice La Scuola, Brescia, 1990, Voll. 1, 2, 3.
- 4) LE BIGOT-MACAUX A., *1000 MOTS EN IMAGE*, Officine Grafiche La Scuola, Brescia, 1985, Traduzione di Sergio Salucci.
- 5) MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COSTA RICA, *PROGRAMA DE ESTUDIOS – EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA I Y II CICLOS – INGLÉS*, San José, 1998.
- 6) MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COSTA RICA – OFICINA DE LENGUAS EXTRANJERAS PARA I Y II CICLOS, *COSTA RICAN CHILDREN OF A MODERN AND INTEGRATED WORLD – GUÍA DIDÁCTICA DE INGLÉS PARA I Y II CICLOS*, San José, 1997.
- 7) RODARI G., *I CINQUE LIBRI – STORIE FANTASTICHE, FAVOLE, FILASTROCCHES*, Einaudi Tascabili, Torino, 1993.